

## Szlachetna Paczka



25 listopada 2025 r.

# Filatel.pl

Elektroniczny miesięcznik  
filatelistyczny

Dostępny tylko on-line  
w formacie PDF  
na stronie

[www.filatel.pl](http://www.filatel.pl)

Zapraszamy!

Numer listopadowy już [do pobrania](#)

## Znaczk

## Szlachetna Paczka

25 listopada 2025 roku do obiegu wchodzi znaczek pocztowy z oznaczeniem wartości Priorytetowy M, na którym przedstawiono logo Szlachetnej Paczki.



## Podstawowe dane emisji:

autor projektu:	Poczta Polska S.A.
liczba znaczków:	1
wartość:	Priorytetowy M
nakład:	1.000.000 sztuk
technika druku:	rotograviura
format znaczka:	25,5 x 31,25 mm
papier:	fluorescencyjny
arkusze sprzedażne:	100 znaczków (10x10)
data obiegu:	25 listopada 2025 roku

źródło: Poczta Polska

## Datowniki okolicznościowe

## Datowniki jednodniowe

- 2025.11.28. **Warszawa 1:** Jarmark Warszawski, projekt: Roch Stefaniak, stosowany będzie też stempel dodatkowy



## Informacje różne

## 145. urodziny Roberta Stolza

Robert Stolz to wybitny kompozytor austriacki, jeden z grona lubianych na całym świecie wiedeńców: Lannera, Straussów i właśnie Stolz, nazywanego ostatnim królem wiedeńskiego walca. Był on również pasjonatem, kolekcjonerem, głównie filatelistą.

W tym aspekcie zetknąłem się z jego postacią i twórczością na początku lat 90-tych ub. wieku, gdy Stolz propagował p. Karol Strug, ówczesny redaktor naczelny kieleckiej gazety Echo Dnia. Redaktor Strug był pierwszorzędnym dziennikarzem, prezesem kieleckiego oddziału PZF, erudyta, pasjonatem muzyki i filatelistyki. Współpracowałem z nim od początku mojej działalności filatelistycznej (od 1968 roku). Z ciekawością i podziwem śledziłem jego zbiór poświęcony właśnie Robertowi Stolzowi.



Wspólnie organizowaliśmy pokazy tego zbioru, współpracując jednocześnie z PT Dyrektorem Filharmonii Kieleckiej, maestro Tomaszem Szrederem. Efekty, to

poza koncertami muzyki wiedeńskiej, pięknie wydana płyta CD z kompozycjami m.in. R. Stolz. Na naszą prośbę Poczta Polska stosowała datownik, łącznie z piękną kopertą, a później, już samodzielnie (za moja przyczyną) wydała kolejną kopertę honorującą Stolz i jego kompozycję Walc filatelistów.

To co napisałem powyżej oraz wspólna fascynacja muzyką z Adamem Kowalewskim było przyczynkiem do wydania przez Poczta Polską walorów honorujących kieleckie, świętokrzyskie wydania muzyczne, historię Filharmonii Świętokrzyskiej i naszą najnowszą propozycję znaczek personalizowany i kartkę pocztową z okazji 145. rocznicy urodzin Roberta Stolz.

Datownik, w swojej pierwszej wersji stały ze zmienną datą, został użyty do grzecznościowego ostemplowania znaczka i kartki.

Na arkusiku znaczków personalizowanych, projektant, p. Adam Kowalewski upamiętnił (na przywieszkach - marginesach)

1. Logo i wnętrze Filharmonii Świętokrzyskiej,
2. Logo i wnętrze siedziby Wiener Philharmoniker,
3. Logo i wnętrze Theater an der Wien, gdzie prawował i dyrygował Robert Stolz,
4. Początek nut "Serenady na róg pocztowy" Mozarta,
5. Pierwsze takty "Marsza ONZ" - kompozycja Roberta Stolz,
6. Najpiękniejsze logo klubu DIVERTIMENTO.

Dla zainteresowanych PT Kolegów podaję tel. 668.481.715

Janusz Łojek

## 100. rocznica śmierci Władysława Reymonta

Ogólnopolski Klub Zbieraczy Frankatur Mechanicznych "Frankotyp" im. Tadeusza Hampla będzie stosował nakładkę okolicznościową na maszynę frankującą z okazji 100. Rocznicy śmierci Władysława Stanisława Reymonta.



Przewidziane są koperty okolicznościowe na których pokazano fotografię domu dróżnika, w którym bywał i czasem nocował Władysław Stanisław Reymont kiedy był pracownikiem DZWW. Odbitki listem zwykłym wykonywane będą na kopertach zwykłych białych lub okolicznościowych. Każdy kto chce otrzymać frankaturę może zamówić ją na zwykłej białej kopercie w cenie 6 zł/szt, lub na kopercie okolicznościowej w cenie 8 zł/szt. Odbitki frankatury listem poleconym będą wykonywane tylko na białych kopertach w cenie 9,50 zł/szt. (brak miejsca na kopercie okolicznościowej na e-R-kę). Można również nadesłać zaadresowane koperty formatu C6 do ofrankowania okolicznościową nakładką. Jest możliwość odesłania frankatur w liście zwrotnym, tak by nie narazić koperty z frankaturą na uszkodzenie w transporcie, wówczas proszę doliczyć do zamówienia 9,50 zł na zwrotny list polecony i kopertę. Porto frankatury zgodne z cennikiem poczty tylko w obrocie krajowym. Zamówienia które mają być wysłane na zagraniczne adresy realizowane będą tylko w kopertach zwrotnych, przesyłki zgodnie z cennikiem Poczty Polskiej (list priorytetowy nieregulowany 15 zł, list polecony priorytetowy 24 zł). W przypadku wątpliwości proszę pytać o koszt realizacji zamówienia. Zrealizowane zostaną wszystkie zamówienia nadesłane do 02.12.2025 r., korespondencję do ofrankowania proszę kierować na adres:

Polski Związek Filatelistów  
Ogólnopolski Klub Zbieraczy  
Frankatur Mechanicznych  
"Frankotyp"  
Skr. Pocz. 325  
90-950 Łódź 1

Należność za ofrankowanie korespondencji należy wpłacić na konto Okręgu Łódzkiego PZF z dopiskiem za ofrankowanie przesyłek Klub Frankotyp, nr konta: PKO BP o/Łódź 45 1020 3352 0000 1502 0092 1791. Do przesyłki proszę dołączyć kopię dokonania wpłaty, ofrankowane zostaną wszystkie koperty nadesłane do 02.12.2025 r. Ze względu na brak możliwości śledzenia wpłat na koncie bankowym Zarządu Okręgu Łódzkiego na bieżąco, poza wpłatą na konto koniecznie należy złożyć zamówienie listownie lub mailem na adres blaszczyk26@interia.pl. Wszystkie zamówienia i nadesłane przesyłki po tym

terminie będą mogły być zrealizowane ale tylko pod warunkiem opłacenia kosztów przesyłki zwrotnej.

Wszystkich zainteresowanych zbieraniem frankatur mechanicznych zapraszam do wstąpienia w szeregi naszego klubu. Członkowie klubu mogą również zamówić abonament frankatur z maszyny klubowej, więcej informacji na naszej stronie internetowej <https://zgpfz.pl/frankotyp>. Posiadamy zapas niektórych wcześniejszych frankatur, zainteresowanych nabyciem prosimy o kontakt listowny lub mailowy.

Krzysztof Błaszczyk

### Światowy Dzień Numizmatyka 2025

Klub Zainteresowań PZF "Gliwicki Klub Kolekcjonerów" wyemitował kartkę okolicznościową i MójZnaczek z okazji Światowego Dnia Numizmatyka przypadającego w dniu 1 grudnia b.r. Znaczek będzie kasowany datownikiem dziennym z datą 1.12.2022.



Obchodzony jest w dniu 1 grudnia. Na ten dzień roku 660 n.e. datuje się śmierć św. Eligiusza - złotnika, który pracował na dworze króla Franków - Chlotara II. Eligiusz urodził się około 588 roku w Chaptelat we Francji. Wywodził się z rodziny o tradycjach chrześcijańskich. Już od młodego wieku uczony był fachu mennicznego. Nauki pobierał w warsztacie

Ebbona z Limoges. Kształcenie zaowocowało zleceniem stworzenia srebrnego tronu na dworze Chlotara II. Działał również w służbie dla Dagoberta. Obaj władcy byli królami Franków. Po śmierci Chlotara II Eligiusz otworzył kilka klasztorów, zbierał pieniądze i dary dla ubogich, zajmował się również działalnością ewangelizacyjną. W 640 roku otrzymał święcenia na biskupa i objął tę funkcję w miejscowości Noyon. W efekcie otrzymał przydomek - Święty Eligiusz z Noyon. Założył tam między innymi klasztor kobiecy i opactwo. W 659 roku zrezygnował z funkcji biskupa i wyjechał do Flandrii, by prowadzić działalność misyjną. Święty patronuje nie tylko osobom zbierającym złote i srebrne monety oraz medale, ale również złotnikom i kowalom. Uznaje się go też za opiekuna woźniców i dorożkarzy. Eligiusz pracował także w mennicy w Marsylii, gdzie do dziś odnajdywane są złote monety opatrzone jego imieniem na rewersie, czyli "ELIGI". Właśnie pracy w marsylskiej mennicy przyczyniła się do wybrania go na opiekuna kolekcjonerów.

Więcej informacji można uzyskać pod nr telefonu: 533 804 646 lub e-mail: [stabul@interia.pl](mailto:stabul@interia.pl)

Włodysław Gębczyk





Redakcja: Marek Jedziniak, Wydawca: Marek Jedziniak, email: [kzp@kzp.pl](mailto:kzp@kzp.pl). Pismo bezpłatne, ukazuje się wyłącznie w formie elektronicznej. Archiwalne numery do pobrania na stronie internetowej „Katalog Znaków Pocztowych” [www.kzp.pl/biuletyn](http://www.kzp.pl/biuletyn).

Informacje o nowych znaczkach, datownikach, erkach i pocztach specjalnych udostępnia Poczta Polska. Wykorzystanie jakichkolwiek materiałów z biuletynu możliwe jedynie za zgodą redakcji.