

## 1050. rocznica bitwy pod Cedynią



24 czerwca 2022 r.

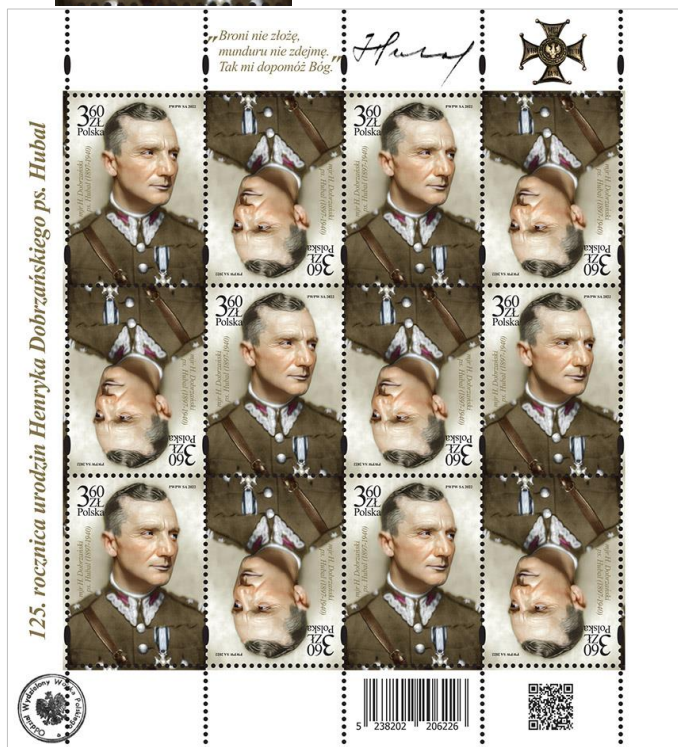




## Znaczki

### 125. rocznica urodzin Henryka Dobrzańskiego ps. Hubal

22 czerwca 2022 roku do obiegu wchodzi znaczek pocztowy o wartości 3,60 zł, na którym przedstawiono portret Henryka Dobrzańskiego ps. Hubal.



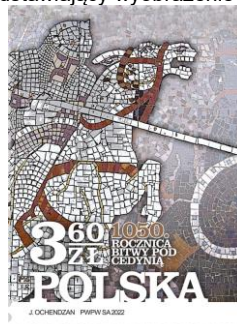
#### Podstawowe dane emisji:

autor projektu: Poczta Polska S.A.  
 liczba znaczków: 1  
 wartość: 3,60 zł  
 nakład: 168.000 sztuk  
 technika druku: offset  
 format znaczka: 31,25 x 43 mm  
 papier: fluorescencyjny  
 arkusze sprzedażne: 12 znaczków (4x3) w układzie tete-beche  
 data obiegu: 22 czerwca 2022 roku

źródło: Poczta Polska

### 1050. rocznica bitwy pod Cedynią

24 czerwca 2022 roku do obiegu wchodzi znaczek pocztowy o wartości 3,60 zł, na którym przedstawiono fragment mozaiki spod Góry Czcibora przedstawiający wyobrażenie bitwy pod Cedynią.



#### Podstawowe dane emisji:

autor projektu: Jarosław Ochendzan  
 liczba znaczków: 1  
 wartość: 3,60 zł  
 nakład: 168.000 sztuk  
 technika druku: offset  
 format znaczka: 31,25 x 43 mm  
 papier: fluorescencyjny  
 arkusze sprzedażne: 12 znaczków (4x3)  
 data obiegu: 24 czerwca 2022 roku  
 źródło: Poczta Polska

## Całości

### Sztuka sakralna

22 czerwca 2022 roku do obiegu wchodzi kartka pocztowa, na której przedstawiono:

- na znaku opłaty z oznaczeniem wartości A (3,60 zł): Jana Długosza, fundatora Klasztoru OO. Paulinów w Krakowie na tle fragmentu obrazu Budowa kościoła gotyckiego w XV wieku i sprowadzenie Paulinów w 1472 roku autorstwa Joanny Magoch,
- na ilustracji: widok barokowego kościoła na Skalce w Krakowie z XVIII wieku oraz logo obchodów 550-lecia obecności Paulinów na Skalce.







Kartkę o wymiarach 148 x 105 mm wydrukowano jednostronnie, techniką offsetową na kartonie białym, w nakładzie 5.000 sztuk. Projekt: Jacek Konarzewski. Emisji towarzyszy datownik okolicznościowy, stosowany w UP Kraków 1.

źródło: Poczta Polska

## 200 lat "Ballad i romansów" Adama Mickiewicza

25 czerwca 2022 roku do obiegu wchodzi kartka pocztowa, na której przedstawiono:

- na znaku opłaty z oznaczeniem wartości A (3,60 zł): fragment strony tytułowej pierwszego wydania tomu "Poezye" Adama Mickiewicza, wydanego w Wilnie w 1822 roku, który zawierał m. in. "Ballady i romanse",
- na ilustracji: portret Adama Mickiewicza, również pochodzący z wspomnianego pierwszego wydania tomu "Poezye".



Kartkę o wymiarach 148 x 105 mm wydrukowano jednostronnie, techniką offsetową na kartonie białym, w nakładzie 5.000 sztuk. Projekt: Jan Konarzewski. Emisji towarzyszy datownik okolicznościowy, stosowany w UP Warszawa 1.

źródło: Poczta Polska

## Datowniki okolicznościowe

### Datowniki jednodniowe

- 2022.06.22. **Białystok 1**: 125. rocznica urodzin Henryka Dobrzańskiego ps. Hubal, projekt: Barbara Strzyminska-Zdanewicz
- 2022.06.22. **Katowice 1**: Stulecie Powrotu Części Górnego Śląska do Polski 1922-2022, projekt: Instytut Myśli Polskiej im. Wojciecha Korfańskiego w Katowicach
- 2022.06.23. **Szczecin 1**: 100. rocznica nadania Kościołowi tytułu i godności Matki Kościołów Pomorza Zachodniego. Bazylika św. Jana Chrzczciela w Szczecinie, projekt: Dariusz Janowski
- 2022.06.26. **Katowice 1**: Światowe Forum Miejskie WUF11 Katowice 2022, projekt: Karolina Kolenda
- 2022.06.26. **Poznań 9**: Polska od kuchni, projekt: Anna Plewa-Śróda
- 2022.06.28. **Szczecin 1**: 50. rocznica utworzenia Diecezji Szczecińsko-Kamieńskiej. Archidiecezja Szczecińsko-Kamieńska, projekt: Dariusz Janowski
- 2022.07.02. **Jarosław 1**: Dni Jarosławia 2022, projekt: Bartłomiej Kierzkowski
- 2022.07.13. **Toruń 1**: 180. rocznica urodzin Błogosławionego Księdza Bronisława Markiewicza. 35 lat Grupy Toruńskiej Klubu "Święty Gabriel", projekt: Wojciech Lewandowski
- 2022.08.07. **Kielce 1**: 15. Świętokrzyski Złot Motocykli i Pojazdów Zabytkowych im. Ryszarda Mikurdy. Stow. SHL. Historia i Fakty. SHL M-06U. Miasto SHL-ki, projekt: Adam Kowalewski
- 2022.08.07. **Włoszczowa**: 15. Świętokrzyski Złot Motocykli i Pojazdów Zabytkowych im. Ryszarda Mikurdy. Stowarzyszenie SHL Historia i Fakty. SHL M-02 Pierwszy Powojenny Motocykl 1946, projekt: Adam Kowalewski



### Datowniki stałe ozdobne ze zmienną datą

- od 2022.06.24. do 2022.12.31. **Poznań 2**: Orzeł Krzyż Park Dzieje Murowana Goślina, projekt: Anna Plewa-Śróda
- od 2022.09.03. do 2022.12.31. **Leszno 1**: 70 lat działalności Koła Polskiego Związku Filatelistów w Lesznie. PZF, projekt: Lech Woźny



## Kartki okolicznościowe

### Nowe kartki okolicznościowe - Białystok

- 125. rocznica urodzin Henryka Dobrzańskiego ps. Hubal**, numer: 11/Białystok, nakład: 200 sztuk, termin wprowadzenia do obrotu: 22 czerwca 2022 roku

Kartka nr 11 dostępna w UP Białystok 1.

Informacji udziela: Regionalny Koordynator ds. Filatelistyki w Białymstoku (telefon: 85 662 32 29, e-mail: barbara.strzyminska@poczta-polska.pl).

### Nowe kartki okolicznościowe - Łódź

- Koncert pieśni i piosenek antytotalitarnych pamięci Jerzego Bożyka**, numer: 11/Łódź, nakład: 300 sztuk, termin wprowadzenia do obrotu: 24 czerwca 2022 roku  
Emisji towarzyszy stempel. Kartka nr 11 dostępna będzie na stoisku Poczty Polskiej S.A., w trakcie koncertu w Łódzkiej Specjalnej Strefy Ekonomicznej w dniu 24 czerwca 2022 r. Ze względu na zamknięty sklep filatelistyczny w dniu 24 czerwca 2022 r., kartki będą dostępne od poniedziałku 27.06.2022 r., w UP Łódź 4.

- IX ogólnopolskie Spotkanie Kolekcjonerów Pocztovek z Polskimi Statkami i Okrętami**, numer: 12/Łódź (kartka dwustronna), nakład: 200 sztuk, termin wprowadzenia do obrotu: 24 czerwca 2022 roku

Kartka nr 12 dostępna od poniedziałku 27.06.2022 r. w UP Łódź 4. Informacji udziela: Regionalny Koordynator ds. Filatelistyki w Łodzi (telefon: 502 501 216, e-mail: pawel.krawczyk1@poczta-polska.pl).

## Nowe kartki okolicznościowe - Olsztyn

- **30. rocznica utworzenia Diecezji Elbląskiej**, numer: 3/Olsztyn, nakład: 300 sztuk, termin wprowadzenia do obrotu: 17 czerwca 2022 roku

Kartka nr 3 dostępna w UP Elbląg 1

Informacji udziela: Regionalny Koordynator ds. Filatelistyki w Białymstoku (telefon: 85 662 32 29, e-mail: barbara.strzymyska@poczta-polska.pl).

## Nowe kartki okolicznościowe - Poznań

- **70 lat Polskiego Związku Filatelistów w Lesznie**, numer: 23/Poznań (kartka dwustronna), nakład: 250 sztuk, termin wprowadzenia do obrotu: 30 czerwca 2022 roku
  - **70 lat Polskiego Związku Filatelistów w Lesznie - poczta balonowa**, numer: 24/Poznań, nakład: 300 sztuk, termin wprowadzenia do obrotu: 30 czerwca 2022 roku
  - **70 lat Polskiego Związku Filatelistów w Lesznie - poczta szybowcowa**, numer: 25/Poznań, nakład: 300 sztuk, termin wprowadzenia do obrotu: 30 czerwca 2022 roku
- Kartki nr 23, 24, 25 dostępne w UP wraz z datownikiem ozdobnym ze zmienną datą stosowania od 03.09.2022 r. z hasłem: 70 lat działalności Koła Polskiego Związku Filatelistów w Lesznie. PZF w Urzędzie Pocztowym Leszno 1, ul. Słowiańska 26, e-mail: up-leszno-249614@poczta-polska.pl, tel. 65 529 93 25. Ponadto kartki dostępne też w Urzędzie Pocztowym Poznań 2, Ul. Głogowska 17, w okienku filatelistycznym, e-mail: up-poznan-260323-filatelistyka@poczta-polska.pl, tel. 885-951-557.
- **Orzeł Krzyż**, numer: 26/Poznań (kartka dwustronna), nakład: 1000 sztuk, termin wprowadzenia do obrotu: 24 czerwca 2022 roku
- Kartka dostępna, wraz z datownikiem ozdobnym ze zmienną datą z hasłem: Orzeł Krzyż Park Dzieje Murowana Goślina, w Urzędzie Pocztowym Poznań 2, Ul. Głogowska 17, w okienku filatelistycznym, e-mail: up-poznan-260323-filatelistyka@poczta-polska.pl, tel. 885-951-557. W dniach 24 czerwca 2022 r. oraz 25 czerwca 2022 r. w godzinach wieczornych datownik stosowany będzie na stoisku okolicznościowym w Murowanej Goślinie w Parku Dzieje.

Informacji udziela: Regionalny Koordynator ds. Filatelistyki w Poznaniu (telefon: 502 016 151, e-mail: anna.plewa-sroda@poczta-polska.pl).

## Nowe kartki okolicznościowe - Rzeszów

- **Jarosław, dwudziestolecie międzywojenne**, numer: 6/Rzeszów, nakład: 200 sztuk, termin wprowadzenia do obrotu: 30 czerwca 2022 roku
  - **Dni Jarosławia 2022**, numer: 7/Rzeszów, nakład: 200 sztuk, termin wprowadzenia do obrotu: 2 lipca 2022 roku
- Kartki nr 6 i 7 dostępne w UP Jarosław 1 i Przemyśl 1, do kartek stosowany będzie datownik okolicznościowy.
- Informacji udziela: Regionalny Koordynator ds. Filatelistyki w Rzeszowie (telefon: 519 034 744, e-mail: bartlomiej.kierzkowski@poczta-polska.pl).

## Nowe kartki okolicznościowe - Szczecin

- **50. rocznica utworzenia Diecezji Szczecińsko - Kamieńskiej**, numer: 11/Szczecin, nakład: 1200 sztuk, termin wprowadzenia do obrotu: 22 czerwca 2022 roku
  - **30-lecie Metropolii Szczecińsko - Kamieńskiej**, numer: 12/Szczecin, nakład: 1200 sztuk, termin wprowadzenia do obrotu: 22 czerwca 2022 roku
  - **100. rocznica Breve Papieża Piusa XI**, numer: 13/Szczecin, nakład: 300 sztuk, termin wprowadzenia do obrotu: 22 czerwca 2022 roku
  - **100. rocznica nadania kościołowi tytułu i godności Matki Kościołów Pomorza Zachodniego**, numer: 14/Szczecin, nakład: 300 sztuk, termin wprowadzenia do obrotu: 22 czerwca 2022 roku
- Kartki nr 11 - 14 dostępne w UP Szczecin 1, nr 11 i 12 również w UP Kamień Pomorski.

Informacji udziela: Regionalny Koordynator ds. Filatelistyki w Szczecinie (telefon: 502 012 507, e-mail: dariusz.janowski@poczta-polska.pl).

źródło: Poczta Polska

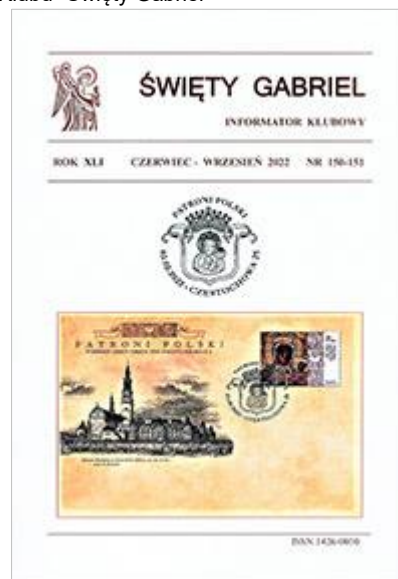
## Wydawnictwa

### Święty Gabriel nr 150-151

Spis treści numeru czerwiec-wrzesień 2022:

- 30 lat Stowarzyszenia Świętego Gabriela na Słowacji
- Papież Jan Paweł II na znakach pocztowych - Ciekawostki (10)
- Święci i błogosławieni
  - Św. Alojzy Orione
  - Św. Gianna Beretta Molla
- Kazimiera Dąbrowska - Wystawa biograficzno-filatelistyczna

- Watykan
- Nowości zagraniczne
- Nowości polskie
  - Wielkanoc
  - Św. Anna z Faras
- Śp. Marian Dorawa
- Kronika Klubu "Święty Gabriel"



Bogdan Michalak

## Informacje różne

### Nagrody "Kolekcjonerstwo- nauka i upowszechnianie" im. Feliksa Jasieńskiego za rok 2021

Zostały wręczone Nagrody "Kolekcjonerstwo- nauka i upowszechnianie" im. Feliksa Jasieńskiego za rok 2021 w ramach VII dorocznej edycji. Nagroda stała się ważnym i skutecznym pomostem współpracy naukowców, muzealników i kolekcjonerów w działaniach na rzecz upowszechniania i ochrony dziedzictwa narodowego.

Dnia 22 czerwca 2022 roku wręczone zostały Nagrody "Kolekcjonerstwo - nauka i upowszechnianie" im. Feliksa Jasieńskiego w ramach siódmej ich dorocznej edycji za rok 2021. Uroczystość odbyła się w Muzeum Villa la Fleur w Konstancinie-Jeziornie na zaproszenie Marka Roeflera, wybitnego kolekcjonera i twórcy muzeum, laureata Nagrody za rok 2019. W obecności członków Kapituły Nagrody jej decyzję ogłosił profesor zw. dr hab. Wojciech Kowalski.

Kapituła postanowiła przyznać Nagrody w dwóch z trzech przewidzianych w regulaminie kategoriach Nagrody oraz jednocześnie postanowiła przyznać dwa Wyróżnienia Specjalne.

**Kategoria / Dla instytucji** - za upowszechnianie dorobku kolekcjonerskiego, w tym publikacje i wystawy. Nagrodę otrzymuje: **Muzeum Narodowe w Gdańsku** za wystawę "Kolekcja czyli wybór. Unikaty ze zbiorów Iwony Siewierskiej".

**Kategoria / Dla dziennikarza** - za publikacje prasowe, radiowe, telewizyjne, internetowe popularyzujące idee kolekcjonerstwa, prezentujące wkład kolekcjonerów w ochronę dziedzictwa narodowego. Nagrodę otrzymuje: redaktor **Kama Zboralska** - za działalność publicystyczną popularyzującą kolekcjonerstwo oraz organizację wydarzeń z pogranicza sztuki i kolekcjonerstwa.

**Kategoria / Dla pracownika nauki** - za publikacje dotyczące kolekcjonerstwa, w tym naukowe opracowanie zbiorów kolekcjonerskich, nie przyznano nagrody ze względu na brak zgłoszenia kandydatury.

Kapituła postanowiła przyznać **Wyróżnienia Specjalne**:

**Dr Jan Straus** za wydaną w 2021 roku dwutomową książkę pod tytułem "Teraz okładka", wydawca Oficyna Kolekcjoner,

**Muzeum Ziemi Mińskiej** w Mińsku Mazowieckim za cykl wystaw kolekcjonerskich w ramach programu "6 Wielkich Kolekcji Z Okazji 600-lecia Miasta Mińsk Mazowiecki". Prezentowane były kolekcje: Janusza Kuligowskiego (dawne pocztówki), Pawła Wąsowskiego (rzeźba), Mariusza Żyły (art deco), Izabelli i Artura Krzemińskich (dawna porcelana), Iwony Pleskot i Adama Łuczaka (sztuka współczesna) oraz Mariusza Dzieńcio (malarstwo i rzeźba).

W kolejnym punkcie uroczystości prof. zw. dr hab. **Wojciech Kowalski** wręczył prezesowi **Markowi Roeflerowi**, przyznane przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego, odznaczenie honorowe "Zasłużony dla Kultury Polskiej".

Mówiąc o znaczeniu Nagrody dla polskiej kultury przewodniczący jej Kapituły, wybitny kolekcjoner, zasłużony dla odzyskiwania polskich dóbr



zagranicą, prof. zw. dr hab. **Wojciech Kowalski** podniósł następującą kwestię: "Nie można się nie cieszyć, że do już siódmej edycji nagrody mieliśmy interesujących kandydatów mimo pandemii i innych przeciwności losu. Oznacza to wciąż wzrastające zainteresowanie muzeów organizacją wystaw dorobku kolekcjonerów, który okazuje się nie tylko zawsze ciekawy, ale niejednokrotnie także imponujący. Trudno przecenić znaczenie tego faktu nie tylko dla rozwoju kolekcjonerstwa jako takiego, ale również dla jego współpracy z muzeami i w szerszym kontekście dla kultury polskiej. Wybitny muzealnik i wieloletni dyrektor Muzeum Narodowego w Krakowie Feliks Kopera mawiał kiedyś "kulturę narodu poznaje się po muzeach".

Podkreślając rolę patrona nagrody, Feliksa Jasieńskiego, znawczyńi jego kolekcji zgromadzonej w Muzeum Narodowym w Krakowie dr **Agnieszka Kluczeńska-Wójcik** zwróciła uwagę, iż "wiedza i doświadczenie zdobyte w Berlinie, a przede wszystkim w Paryżu, z którym łączyły go także więzi rodzinne, nadały jego działaniom i kolekcjonerskiej pasji wymiar prawdziwie europejski. Zaangażowany w odbudowę życia kulturalnego w Polsce, Jasieński starał się stworzyć żywy ośrodek "nowej sztuki": kolekcję-muzeum, łączącą dorobek polskiej i międzynarodowej awangardy, otwartą na najnowsze prądy artystyczne epoki."

**Marek Roefler** mówiąc o znaczeniu dla kultury pasji kolekcjonerstwa sztuki powiedział, "że rozbudowane i wyposażone w nowo pozyskane dzieła sztuki Muzeum Villa la Fleur jest ukoronowaniem jego kolekcjonerskiej pasji i jest przykładem troski wielu pokoleń kolekcjonerów o ochronę dziedzictwa narodowego."

#### Informacje o Nagrodzie

Doroczną Nagrodę "Kolekcjonerstwo - nauka i upowszechnianie" im. Feliksa Jasieńskiego, na wniosek przedstawicieli środowiska kolekcjonerskiego, w 2016 roku ustanowiły Muzeum Narodowe w Krakowie, Archiwum Polskiej Akademii Nauk oraz Dom Spotkań z Historią w Warszawie. W kolejnych latach Nagrody wręczane były trzykrotnie w Muzeum Narodowym w Krakowie (Sukiennice oraz Gmach Główny), w Pałacu Staszica w Warszawie, będącym siedzibą Archiwum Polskiej Akademii Nauk, w Domu Spotkań z Historią w Warszawie oraz podczas Warszawskich Targów Sztuki w Arkadach Kubickiego Zamku Królewskiego w Warszawie.

Autorką artystycznego dyplomu dla laureatów Nagrody jest Luiza Berdack z Muzeum Narodowego w Krakowie.

**Kapituła Nagrody:** prof. dr hab. Krzysztof Pomian - honorowy przewodniczący, prof. zw. dr hab. Wojciech Kowalski - przewodniczący, prof. dr hab. Andrzej Szczerski, dyrektor Muzeum Narodowego w Krakowie - wiceprzewodniczący (do roku 2019 prof. dr hab. Andrzej Betlej), dr Agnieszka Kluczeńska-Wójcik, wiceprezes Polskiego Instytutu Studiów nad Sztuką Świata - sekretarz, dr hab. Hanna Krajewska, dyrektor Archiwum Polskiej Akademii Nauk, Piotr Jakubowski, dyrektor Domu Spotkań z Historią w Warszawie, Marek Sosenko, założyciel Fundacji Zbiorów Rodziny Sosenków, mecenas Leszek Koziorowski, prezes Stowarzyszenia Kolekcjonerów Historycznych Papierów Wartościowych, Ryszard Kruk, redaktor portalu [www.kolekcjonerstwo.pl](http://www.kolekcjonerstwo.pl).

#### Patron Nagrody i jego kolekcja, ofiarowana Muzeum Narodowemu w Krakowie

Nagroda jest formą uczczenia pamięci Feliksa Jasieńskiego, kolekcjonera i działacza artystycznego, największego darczyńcy Muzeum Narodowego w Krakowie, którego zbiory, ofiarowane sto lat temu miastu Kraków, stanowią dzisiaj ozdobę kolekcji Muzeum. 11 marca 1920 roku Feliks Jasieński (1861-1929) przekazał "Gminie stołecznej, Królewskiego miasta Krakowa" swoją, gromadzoną przez ponad trzydzieści lat, kolekcję. Darowizna, na którą złożyło się ponad 15 tysięcy obiektów, nie licząc bogatego księgozbioru, stanowiła dla krakowskiego Muzeum Narodowego niezwykle cenny nabytek w zakresie malarstwa, rysunku i rzeźby polskiej końca XIX i początku XX wieku, z dziełami artystów takich jak Malczewski, Wyspiański, Podkowiński czy Dunikowski, pozostającymi do dziś podstawą prezentacji polskiego "modernizmu" w głównych galeriach muzealnych. W zbiorze grafiki i plakatu, obok dzieł mistrzów gatunku, z niemal kompletnym oeuvre Piranesiego, Goi, Klingera i Redona, znalazły się plansze sygnowane przez "odnowicieli" polskiej grafiki artystycznej, z Pankiewiczem i Wyczółkowskim na czele, tworząc tron jednego z największych gabinetów rycin w Polsce. Zbiory wschodnie, zespół orientalnych tkanin (bliskowschodnie kobierce i pasy polskie), a przede wszystkim szuka japońska, z drzeworytami Hokusai i Hiroshige, uplasowały krakowskie muzeum pośród największych tego typu publicznych kolekcji Europy.

#### Laureaci Nagrody za lata 2015-2020

**Dla pracownika nauki** - za publikację dotyczące kolekcjonerstwa, w tym naukowe opracowanie zbiorów kolekcjonerskich:

2015 - dr Dariusz Kacprzak za książkę *Kolekcje Ziemi Obiecanej. Zbiory artystyczne łódzkiej burżuazji wielkoprzemysłowej*,

2016 - dr Kamila Kludkiewicz za książkę *Wybór i konieczność. Kolekcje arystokracji polskiej w Wielkopolsce na przełomie XIX i XX wieku*,  
2017 - Tatrzański Park Narodowy za wydanie pośmiertnie książki Adama Czarnowskiego *O tatrzańskich pocztówkach*.

2018 - Małgorzata Buchholz-Todoroska za książkę *"Meble Elbląskie"* z kolekcji Edwarda Parzycha

2019 - dr Joanna Hubner-Wojciechowska za książkę *"Sztuka skalnego Podhala. Przewodnik kolekcjonera"*. Wydawnictwo Arkady.

2020 - Anita Soroko, *"Rysunki artystów polskich z Muzeum Lubomirskich we Lwowie"*. Wydawnictwo Ossolinem, Wrocław. Wyróżnienie - Radosław Kutty, *"TATRY i ZAKOPANE w ilustracji Walerego Eljasza-Radzikowskiego"*, Wydawnictwo Księgarnia i Antykwariat Górski "Filar", Kielce.

**Dla dziennikarza** - za publikacje prasowe, radiowe, telewizyjne, internetowe popularyzujące ideę kolekcjonerstwa, prezentujące wkład kolekcjonerów w ochronę dziedzictwa narodowego:

2015 - Janusz Miliszkiewicz, dziennikarz *"Rzeczpospolitej"* i *"Gazety Giełdy Parkiet"*

2016 - Wojciech Przybyszewski; redaktor naczelny kwartalnika *"Spotkania z Zabytkami"*

2017 - dr inż. Marek Jedziniak, twórca i redaktor portalu *Katalog Znaków Poczтовых* [www.kzp.pl](http://www.kzp.pl),

2018 - Weronika Kosmala, dziennikarka *Pulsu Biznesu* oraz portalu [www.alternatywne.pl](http://www.alternatywne.pl)

2019 - Rafał Kamecki, twórca portalu [www.artinfo.pl](http://www.artinfo.pl)

2020 - Tomasz Kuba Kozłowski za serię internetowych prezentacji dedykowanych Kresom zrealizowanych w oparciu o kolekcjonerskie zbiory.

**Dla instytucji** - za upowszechnianie dorobku kolekcjonerskiego, w tym publikacje i wystawy:

2015 - Muzeum w Grudziądzu za wystawę *Kolekcja Aleksandra Kazimierza Wyrwińskiego*,

2016 - Muzeum Okręgowe w Toruniu za wystawę *Dürer, Gysbrechts, Willmann. Kolekcja Tadeusza Wierzejskiego w polskich muzeach*,

2017 - Sosnowieckie Centrum Sztuki *"Zamek Sielecki"* za wystawę *Zakład fotograficzny Bracia Altman. Fotografujemy wszystko i wszędzie*.

2018 - Państwowa Galeria Sztuki w Sopocie za wystawę *"Żywioty i maski wśród obrazów z kolekcji Grażyny i Jacka Łozowskich"*, Wyróżnienia: *White & Case* za aranżację kolekcji i publikację albumu *"Nasze piętra / Our space"* Wydawnictwo SKIRA, Mediolan, za książkę *"Fangor. Color and space"*

2019 - Muzeum Villa La Fleur w Konstancinie utworzone przez Marka Roeflera.

2020 - Muzeum Zamek Górków w Szamotułach za wystawę *"Chwała Pacykowiom"*, eksponaty ze zbiorów własnych oraz prywatnych kolekcji - Doroty i Pawła Sobaszkieviczów oraz Wojciecha Napierały. Fundacja Andrzeja Wróblewskiego z Warszawy oraz Moderna Galerija w Lublanie (Słowenia) za wystawę *"Waiting Room. Andrzej Wróblewski"*.

**Villa la Fleur** to unikatowe miejsce na mapie polskiego muzealnictwa. Fundamentem zbiorów prywatnego muzeum jest twórczość polskich i żydowskich artystów kojarzonych z École de Paris (Szkoła Paryska). Kompleks muzealny, na który składają się dwa budynki i park rzeźb oraz prezentowane tam zbiory stanowią wynik wieloletniej kolekcjonerskiej pasji założyciela - Marka Roeflera. Muzeum Villa la Fleur jest laureatem Nagrody "Kolekcjonerstwo - nauka i upowszechnianie" im. Feliksa Jasieńskiego za rok 2019.

Po więcej info: Ryszard Kruk: email: [kruk@kolekcjonerstwo.pl](mailto:kruk@kolekcjonerstwo.pl), tel. +48 603757654



Ryszard Kruk





Znajdź nas na 

Redakcja: Marek Jedziniak, Wydawca: Marek Jedziniak, email: [kzp@kzp.pl](mailto:kzp@kzp.pl). Pismo bezpłatne, ukazuje się wyłącznie w formie elektronicznej. Archiwalne numery do pobrania na stronie internetowej „Katalog Znaków Pocztowych” [www.kzp.pl/biuletyn](http://www.kzp.pl/biuletyn).

Informacje o nowych znaczkach, datownikach, erkach i pocztach specjalnych udostępnia Poczta Polska. Wykorzystanie jakichkolwiek materiałów z biuletynu możliwe jedynie za zgodą redakcji.