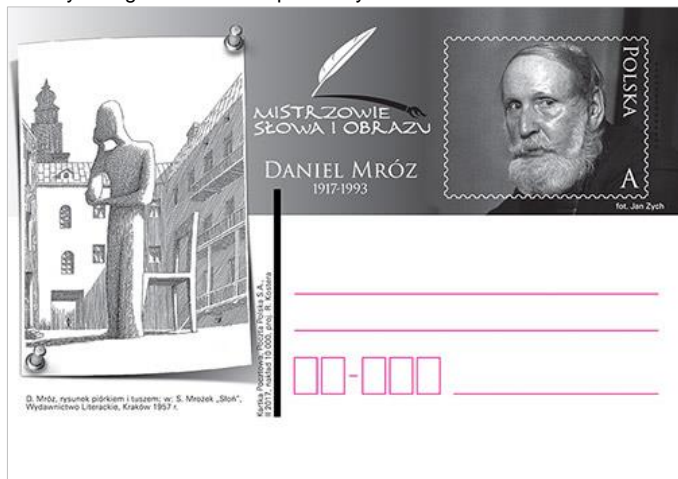


## Całostki

### Mistrzowie słowa i obrazu

20 lutego 2017 roku do obiegu wchodzi kartka pocztowa, na której przedstawiono:

- na znaku opłaty z oznaczeniem wartości A (2,60 zł): fotografie Daniela Mroza, autorstwa Jana Zycha,
- na ilustracji: rysunek piórkiem i tuszem autorstwa Daniela Mroza, stanowiący ilustrację do opowiadania Sławomira Mrożka "Słoń", wydane w 1957 roku przez Wydawnictwo Literackie w Krakowie.



Kartkę o wymiarach 148 x 105 mm wydrukowano jednostronnie, techniką offsetową na kartonie białym, w nakładzie 10.000 sztuk. Projekt: Robert Kostera. Emisji towarzyszy datownik okolicznościowy, stosowany w UP Kraków 1.

źródło: Poczta Polska

## Datowniki okolicznościowe

### Datowniki jednodniowe

- 2017.02.18. **Chorzów 1**: XX Bal Filatelistów PZF O/Chorzów XX, projekt: Arkadiusz Kafka
- 2017.04.03. **Wrocław 1**: Dolnośląska Młodzieżowa Wystawa Filatelistyczna Wrocław 2017. Wesołych Świąt Wielkanocnych. MPiP, projekt: Adam Szuler
- 2017.04.08. **Wrocław 1**: 55. Ogólnopolski Młodzieżowy Konkurs Filatelistyczny "Górny Śląsk to nie tylko przemysł" Półfinał. Lokomotywnia. Stacja kolei wąskotorowej w Rudach, projekt: Joanna Rupnicka



## Kartki okolicznościowe

### Nowe kartki okolicznościowe - Katowice

- XX Bal Filatelistów Oddziału Chorzowskiego PZF**, numer: 3/Katowice, nakład: 300 sztuk, termin wprowadzenia do obrotu: 18 lutego 2017 roku

Kartka nr 3, zaprojektowana przez Marzannę Dąbrowską i Agnieszkę Sancewicz, dostępna w sprzedaży w UP Chorzów 1 i Katowice 1. Informacji udziela: Regionalny Koordynator ds. Filatelistyki w Katowicach (telefon: 504 704 354, e-mail: karolina.kolenda@poczta-polska.pl).

źródło: Poczta Polska

## Wydawnictwa

### Przegląd Filatelistyczny nr 2/2017

Spis treści numeru lutowego:

Aktualności

- Izabela Majkut: Luty w Muzeum Poczty i Telekomunikacji we Wrocławiu

- Komunikat PZF

Dla początkujących

- Tadeusz Kurlus: Wizyta w stolicy śmiechu

Filatelistyka tematyczna

- Jerzy Bielawski: Historia literatury znaczkami pisana (20) Literatura amerykańska - część 1
- Mariusz Affek: Vadecum zbieracza znaczków z dawnych państw włoskich (3) Eksperci

Numizmatyka

- Tadeusz Kurlus: Moneta - wiadomości numizmatyczne

Historia w znaczki wpisana

- Jerzy Walocha: Jak sobie na pocztę radzono z obliczaniem taryf?

Dla dociekliwych

- Jerzy Walocha: Niestety - kolejne przykłady brakoróbstwa drukarni - na rynku filatelistycznym

- Świat całostek

- Adam Mann: Usterki i odmiany całostek - Ck 8

- Jerzy Barczyk: Całostka pocztowa ze stemplem "Taxe perçue"

- Piotr Pelczar: Różne opłaty uzupełniające na całostkach kopertach

- Piotr Pelczar: Stempelki "Taxe perçue" nie mają żadnego związku z całostkami

- Janusz Adamczyk: Krakowskie całostki opaski czekowe Cop nakładów nie pocztowych w zaborze austriackim

Rozmaitości

- Krzysztof Lachowicz: Współczesne opłaty bezznaczkowe (przed 100-leciem znaczków Poczty Polskiej)

- Kalejdoskop

Ongiś i dziś



## Informacje różne

### Odzyskano większość znaczków skradzionych z MPiP

Jak donosi [Gazeta Wrocławska](#), policji udało się odzyskać większość znaczków skradzionych z Muzeum Poczty i Telekomunikacji.

Kradzież wyszła na jaw w połowie ub. roku, kiedy okazało się, że w Muzealnych zbiorach znajdują się podrobione walory, zaś oryginały zaczęły wypływać na internetowych aukcjach. Prawdopodobnie udało się odzyskać większość znaczków z kolekcji, której wartość jest szacowana na 1 mln złotych. Ze względu na dobro śledztwa policja nie udziela dalszych informacji.

Marek Jedziniak, źródło: Gazeta Wrocławska

## Nowe znaczki Stowarzyszenia Filatelistów Malborka

Kolejny rok swej działalności Stowarzyszenie Filatelistów Malborka rozpoczyna od wydania wspólnie z Urzędem Pocztowym Malbork 1 nowych znaczków spersonalizowanych, zwanych przez część filatelistów SZOP - Spersonalizowane Znaczki Opłaty Pocztovej.

Projekt znaczków i arkusika jest dziełem prezesa SFM Jerzego Zimnickiego i powstał we współpracy z panami Waldemarem Gąsiorem i Kazimierzem Masiakiem. Znaczki są kontynuacją cyklu "Stary Malbork". Po "Malborskich mostach" aktualny arkusik zatytułowany jest "Lata 90-te XIX wieku". Przedstawia pokrzyżacki Zamek Wysoki i Zamek Średni oraz budynek poczty głównej w Malborku, tak jak wyglądały one pod koniec XIX wieku.



Na każdym znaczku obiekt główny uzupełniony jest przez detal architektoniczny w nim występujący. Matka Boska Tronująca, płaskorzeźba stanowiąca zwornik sklepienny z przywróconego po wielu latach po remoncie sklepienia kościoła zamkowego Najświętszej Marii Panny (czas powstania ok. 1340 roku) związana jest z Zamkiem Wysokim. Baszta "Kurza Stopa" połączona jest ze szczytem infirmerii na Zamku Średnim. Rozeta to element umieszczony na ścianie południowej budynku poczty. Nie ma już takiego zamku, budynek poczty po powojennej odbudowie również wygląda inaczej, ale przedstawione na znaczkach detale można do dziś zobaczyć.

Zainteresowanych pozyskaniem walorów zapraszam do Urzędu Pocztowego Malbork 1. Bliższych informacji i pomoc, filateliści mogą uzyskać pod adresem [j.zimnicki@malbork.com.pl](mailto:j.zimnicki@malbork.com.pl)

Cykl "Dawny Malbork" nie jest zamknięty. Przewidujemy wydanie jeszcze w tym roku znaczków prezentujących nieistniejące niestety malborskie Stare Miasto.

P.S. Stowarzyszenie Filatelistów Malborka nie prowadzi sprzedaży arkusików i znaczków. Posiada tylko egzemplarze przeznaczone dla członków i sympatyków Stowarzyszenia. Może udzielić pomocy w skontaktowaniu się z malborską pocztą.

Jerzy Zimnicki

Redakcja: Marek Jedziniak, Wydawca: Marek Jedziniak, email: [kzp@kzp.pl](mailto:kzp@kzp.pl).  
Pismo bezpłatne, ukazuje się wyłącznie w formie elektronicznej. Archiwalne numery do pobrania na stronie internetowej „Katalog Znaków Pocztowych” [www.kzp.pl/biuletyn](http://www.kzp.pl/biuletyn).

Informacje o nowych znaczkach, datownikach, erkach i pocztach specjalnych udostępnia Poczta Polska. Wykorzystanie jakichkolwiek materiałów z biuletynu możliwe jedynie za zgodą redakcji.

Kliknij ikonę obok i odwiedź „Katalog Znaków Pocztowych” na 