

Filatel.pl

Nowy miesięcznik
filatelistyczny

Dostępny tylko on-line
w formacie PDF

na stronie

www.filatel.pl

Zapraszamy!

Numer majowy już [do pobrania](#)

Znaczki

100-lecie Polskiego Związku Łowieckiego

10 maja 2023 roku do obiegu wchodzi znaczek pocztowy o wartości 3,90 zł, na którym przedstawiono jelenia szlachetnego w jego naturalnym środowisku.



Podstawowe dane emisji:

autor projektu:	Agnieszka Sancewicz
liczba znaczków:	1
wartość:	3,90 zł
nakład:	135.000 sztuk
technika druku:	offset z rastrem stochastycznym
format znaczka:	40,5 x 40,5 mm
papier:	fluorescencyjny
arkusze sprzedażne:	5 znaczków i 1 przywieszka (3x2)
data obiegu:	10 maja 2023 roku

źródło: Poczta Polska

Zmiana planu emisji znaczków na 2023 rok

Minister Aktywów Państwowych Decyzją nr 4 z dnia 10 maja 2023 r. (Dz. Urz. Min. Ak. Państw. poz. 14) zmienił roczny plan emisji znaczków pocztowych na 2023 rok.

Skreślone zostają emisje:

- **Polacy na Syberii** (planowano 1 znaczek w maju)
 - **Motyle** (planowano 4 znaczki 2 maja)
 - **Koziołek Matołek** (planowano 1 znaczek w czerwcu)
 - **Polacy świata** (planowano 1 znaczek w listopadzie)
- Zmieniona zostaje liczba znaczków:
- **100-lecie Polskiego Związku Łowieckiego** - wydany zostanie 1 znaczek (planowano 5)

Dodane zostają emisje:

L.p.	Temat	Liczba prezentacji	Kolejność wprowadzenia do obiegu
51	Beatyfikacja rodziny Ulmów	1	wrzesień
52	30. rocznica wycofania wojsk sowieckich z Polski	1	wrzesień
53	Muzeum Historii Polski	1	wrzesień
54	Ojciec Augustyn Kordecki - bohaterski przeor i obrońca Jasnej Góry	1	listopad
55	Jestem. Pamiętam. Czuwam. 70 lat Apelu Jasnogórskiego	1	grudzień
56	600-lecie parafii św. Floriana w Brwinowie	1	czerwiec

źródło: Dziennik Urzędowy Ministra Aktywów Państwowych

Całostki

100-lecie powołania Instytutu Badań Najnowszej Historii Polski

11 maja 2023 roku do obiegu wchodzi kartka pocztowa, na której przedstawiono:

- na znaku opłaty z oznaczeniem wartości A (3,90 zł): Józefa Piłsudskiego w mundurze,
- na ilustracji: fragment plakatu propagandowego z Józefem Piłsudskim autorstwa Władysława Skoczylasa z 1920 roku.



100-lecie powołania Instytutu Badań Najnowszej Historii Polski

J. Piłsudski

11.05.2023
Warszawa 1

Kartkę o wymiarach 148 x 105 mm wydrukowano jednostronnie, techniką offsetową na kartonie białym, w nakładzie 5.000 sztuk. Projekt: Jan Konarzewski.

Emisji towarzyszy datownik okolicznościowy, stosowany w UP Warszawa 1.

źródło: Poczta Polska

Datowniki okolicznościowe

Datowniki jednodniowe

- 2023.05.28. **Piekary Śląskie 1**: Pielgrzymka Mężczyzn i Młodzieńców do Matki Bożej Piekarskiej, projekt: Karolina Kolenda
- 2023.06.03. **Kielce 1**: 150 lat Kieleckiej Straży Pożarnej 1873-2023, projekt: Bogdan Przepióra
- 2023.06.03. **Witnica**: XIV KZD KKIKŁ PZŁ, Witnica 2-4.06.2023. Włodzimierz Korsak 1886-1973, projekt: Dariusz Janowski
- 2023.06.17. **Gliwice 1**: 10-lecie Związku Zawodowego Maszynistów Kolejowych w Gliwicach 2013-2023, projekt: Władysław Gębczyk
- 2023.07.11. **Wrocław 1**: Rafał Maszkowski, 185. rocznica urodzin (1838-1901). Pochodzący ze Lwowa polski skrzypek i dyrygent, w latach 1890-1901 Kierownik Orkiestry Wrocławskiego Towarzystwa Muzycznego, projekt: Rafał Wincewicz
- 2023.09.29. **Tarnobrzeg 1**: Siarkopol 70-lecie powstania Tarnobrzęskiego Zagłębia Siarkowego, projekt: Marek Paszta



Kartki okolicznościowe

Nowe kartki okolicznościowe - Gorzów Wielkopolski

- Komenda Wojewódzka Państwowej Straży Pożarnej w Gorzowie Wielkopolskim**, numer: 1/Gorzów Wielkopolski, nakład: 700 sztuk, termin wprowadzenia do obrotu: 19 maja 2023 roku
Kartka nr 1 dostępna w UP Gorzów Wielkopolski 1 i Szczecin 1.
Informacji udziela: Regionalny Koordynator ds. Filatelistyki w Szczecinie (telefon: 502 012 507, e-mail: dariusz.janowski@poczta-polska.pl).

Nowe kartki okolicznościowe - RS Warszawa Miasto

- Polskie Karpaty Wschodnie**, numer: 11/RS Warszawa Miasto, nakład: 300 sztuk, termin wprowadzenia do obrotu: 23 maja 2023 roku
- Rtm. Witold Pilecki - ostatni ułan Rzeczypospolitej**, numer: 12/RS Warszawa Miasto (kartka dwustronna), nakład: 200 sztuk, termin wprowadzenia do obrotu: 25 maja 2023 roku
- 100 lat sportu żużlowego**, numer: 13/RS Warszawa Miasto (kartka dwustronna), nakład: 200 sztuk, termin wprowadzenia do obrotu: 13 maja 2023 roku

Kartki nr 11 - 13 dostępne w UP Warszawa 1, kartka nr 11 również w UP Lesko.

Informacji udziela: Regionalny Koordynator ds. Filatelistyki w Warszawie (telefon: 502 019 261, e-mail: tadeusz.dlubisz@poczta-polska.pl).

źródło: Poczta Polska

Informacje różne

Ferdynand Foch - MójZNACZEK

Z okazji stulecia podróży Ferdynanda Focha po Polsce marszałka Francji, Wielkiej Brytanii i Polski zostały przygotowane wydawnictwa okolicznościowe: kartka okolicznościowa której towarzyszy datownik okolicznościowy oraz MójZNACZEK.



Zamówienia na całe arkusze można składać w Urzędzie Pocztowym Poznań 2, ul. Głogowska 17, w okienku filatelistycznym, e-mail: upoznan-260323-filatelistyka@poczta-polska.pl, tel. 885-951-557.

Anna Plewa-Śródka

Nagrody "Kolekcjonerstwo - nauka i upowszechnianie" im. Feliksa Jasińskiego za rok 2022

Dnia 11 maja 2023 roku w Domu Spotkań z Historią w Warszawie wręczone zostały Nagrody "Kolekcjonerstwo - nauka i upowszechnianie" im. Feliksa Jasińskiego za rok 2022 w ramach ósmej ich dorocznej edycji. W obecności członków Kapituły Nagrody jej decyzję ogłosił prof. dr hab. Wojciech Kowalski. Kapituła postanowiła przyznać Nagrody w trzech przewidzianych w regulaminie kategoriach oraz dwa Wyróżnienia. Kategoria / **Dla pracownika nauki** - za publikacje dotyczące kolekcjonerstwa, w tym naukowe opracowanie zbiorów kolekcjonerskich Nagroda: **Dorota Żołądź-Strzelczyk** oraz **Alicja Szytko** za książkę *Polskie lalki celuloidowe*, Wydawnictwo Chronicon, Wrocław, 2022. Nagroda została przyznana za interesujący model opisu kolekcji, łączący umiejętnie wymogi nauki i specyfikę kolekcjonerskiego patrzenia na zbiory, który może służyć jako wzór do kolejnych tego typu opracowań.

Wyróżnienie: **Andrzej Strzałecki** za książkę *Artystyczne zbiory Strzałeckich*, Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu Kardynała Stefana Wyszyńskiego w Warszawie, Warszawa, 2022. Wyróżnienie przyznane zostało za ważne dla kultury i dziedzictwa narodowego opisanie wielu dróg tworzenia i dalszych losów prywatnej kolekcji na tle dziejów kilku pokoleń rodziny Strzałeckich, które może zachęcić innych do podążania tym tropem.

Kategoria / **Dla instytucji** - za upowszechnianie dorobku kolekcjonerskiego, w tym publikacje i wystawy.

Nagroda: **Muzeum Ziemiaństwa w Dobrzycy** za wystawę *Powstanie listopadowe 1830-1831* ze zbiorów Marcina Zdrojewskiego

Nagroda: **Muzeum Narodowe Rolnictwa i Przemysłu Rolno-Spożywczego w Szreniawie** za wystawę *Szlachetne wydanie okowity* ze zbiorów Adama Łukawskiego.

Wyróżnienie: **Muzeum Ziemi Lubuskiej w Zielonej Górze** za wystawę *Szkoła huty Niemen* opartej o kolekcje: Juliusza Bołbota, Grzegorza Budzyńskiego, Ireneusza Matery oraz Michała Naglika.

Kategoria / **Dla dziennikarza** - za publikacje prasowe, radiowe, telewizyjne, internetowe popularyzujące ideę kolekcjonerstwa, prezentujące wkład kolekcjonerów w ochronę dziedzictwa narodowego. Nagroda: **Jacek Jackowski**, za publikację dotyczące filokartystyki i wznowienie w roku 2022 wydawania pisma "Filokartysta".

Mówiąc o znaczeniu Nagrody dla polskiej kultury przewodniczący jej Kapituły, wybitny kolekcjoner, zasłużony dla odzyskiwania polskich dóbr zagranicą, prof. dr hab. **Wojciech Kowalski** podniósł następującą kwestię: "Trudno uwierzyć, ale to już ósmy raz wręczamy nagrody Feliksa Jasińskiego i chyba można nieśmiało powiedzieć, że przyczyniamy się w ten sposób do współpracy kolekcjonerów, badaczy i muzeów. Świadczy o tym przede wszystkim wzrastająca liczba kandydatów do nagród - ukazuje się przecież coraz więcej opracowań kolekcji dawnych i obecnych, organizowane są nadto coraz częściej wystawy zbiorów prywatnych w muzeach. Obserwujemy zatem to, co skłoniło nas do ustanowienia nagrody. Chcieliśmy bowiem przyczynić się do tego, aby rozwijały się badania nad kolekcjami i kolekcjonerstwem, a sami kolekcjonerzy by chętniej udostępniali swoje zbiory szerokiej publiczności, a muzea chciały dla nich otworzyć swoje bramy i organizować wystawy. Z tą myślą zastanawiam się ilu będzie kandydatów do nagród w dziesiątej edycji nagrody i jak będziemy w stanie zgodnie wyłonić z nich najlepszych laureatów."

Gospodarz uroczystości dyrektor **Piotr Jakubowski**, podkreślając znaczenie dla Domu Spotkań z Historią współpracy z kolekcjonerami stwierdził *Już po raz ósmy pod patronatem Feliksa Jasińskiego eksponujemy znaczenie kolekcjonerstwa w naszym obiegu kulturalnym. Dla Domu Spotkań z Historią płynąca z tej strony siła dla popularyzacji przeszłości zawsze była oczywista. Kolejnym na to dowodem są nagrodzone i wyróżnione w tym roku projekty kolekcjonerskie, które także w tej edycji mamy zaszczyt honorować w Domu Spotkań z Historią przy Karowej 20 w Warszawie.*

Podczas uroczystości mecenas **Leszek Koziorowski**, prezes Stowarzyszenia Kolekcjonerów Historycznych Papierów Wartościowych omówił umowę Feliksa Jasińskiego z miastem Kraków z roku 1920, na podstawie której Feliks Jasiński подарował swoje zbiory, pozostające dzisiaj w zasobach Muzeum Narodowego w Krakowie. Mówca zasadniczo skoncentrował się na zapisach umowy mających na celu ochronę interesów Feliksa Jasińskiego jako darczyńcy i opiekuna darowanego zbioru zmierzających do zachowania integralności zbioru. Oprócz analizy treści i charakteru umowy Leszek Koziorowski zwrócił także uwagę na warstwę językową umowy oddającą realia języka prawnego ówczesnych czasów.

Znacznicy kolekcji Feliksa Jasińskiego dr **Agnieszka Kluczevska-Wójcik** podkreśliła, że ostatnie publikacje dotyczące historii kolekcjonerstwa w Polsce, w tym zbiorów i działalności Feliksa Jasińskiego, poszerzają znacznie pole badawcze, włączając w jego zakres kwestie transferów kulturowych, zmian uwarunkowań

instytucjonalnych, a także nowych form promocji sztuki, w których kształtowaniu kolekcjonerzy aktywnie uczestniczyli.

Projekt dyplomu dla laureatów i wyróżnionych opracował *pro publico bono* **Krzysztof Wójcik**. Przyjmowanie zgłoszeń do Nagród, w ramach IX edycji, za rok 2023 - 1 stycznia 2024 roku.

Informacje o Nagrodzie. Organizatorami ustanowionej w roku 2016 Nagrody są: Dom Spotkań z Historią w Warszawie, Archiwum Polskiej Akademii Nauk oraz grono kolekcjonerów. Celem Nagrody jest docenienie zasług pracowników nauki, dziennikarzy oraz instytucji świata kultury w promocji kolekcjonerstwa, jako ważnego elementu ochrony i upowszechniania dziedzictwa narodowego. Nagroda jest formą uczczenia pamięci Feliksa Jasińskiego, wybitnego kolekcjonera i działacza artystycznego, największego darczyńcy Muzeum Narodowego w Krakowie, którego zbiory, ofiarowane w roku 1920 miastu Kraków, stanowią dzisiaj ozdobę kolekcji Muzeum. W kolejnych latach Nagrody wręczane były trzykrotnie w Muzeum Narodowym w Krakowie (Sukiennice oraz Gmach Główny), w Pałacu Staszica w Warszawie, będącym siedzibą Archiwum Polskiej Akademii Nauk, w Domu Spotkań z Historią w Warszawie, podczas Warszawskich Targów Sztuki w Arkadach Kubickiego Zamku Królewskiego w Warszawie oraz w Muzeum Villa la Fleur w Konstancinie-Jeziornej utworzonym przez Marka Roeflera.

Kapituła Nagrody. Prof. dr hab. Krzysztof Pomian - *honorowy przewodniczący*, prof. dr hab. Wojciech Kowalski - *przewodniczący*, dr hab. Hanna Krajewska, dyrektor Archiwum Polskiej Akademii Nauk - *wiceprzewodnicząca*, Piotr Jakubowski, dyrektor Domu Spotkań z Historią w Warszawie - *wiceprzewodniczący*, dr Agnieszka Kluczevska-Wójcik, wiceprezes Polskiego Instytutu Studiów nad Sztuką Świata - *sekretarz*, Marek Sosenko, założyciel Fundacji Zbiorów Rodziny Sosenków, mecenas Leszek Koziorowski, prezes Stowarzyszenia Kolekcjonerów Historycznych Papierów Wartościowych, Ryszard Kruk, redaktor portalu www.kolekcjonerstwo.pl.

Patron Nagrody i jego kolekcja, ofiarowana Muzeum Narodowemu w Krakowie. Nagroda jest formą uczczenia pamięci Feliksa Jasińskiego, kolekcjonera i działacza artystycznego, największego darczyńcy Muzeum Narodowego w Krakowie, którego zbiory, ofiarowane sto lat temu miastu Kraków, stanowią dzisiaj ozdobę kolekcji Muzeum. 11 marca 1920 roku Feliks Jasiński (1861-1929) przekazał "Gminie stołecznej, Królewskiego miasta Krakowa" swoją, gromadzoną przez ponad trzydzieści lat, kolekcję. Darowizna, na którą złożyło się ponad 15 tysięcy obiektów, nie licząc bogatego księgozbioru, stanowiła dla krakowskiego Muzeum Narodowego niezwykle cenny nabytek w zakresie malarstwa, rysunku i rzeźby polskiej końca XIX i początku XX wieku, z dziełami artystów takich jak Malczewski, Wyspiański, Podkowski czy Dunikowski, pozostającymi do dziś podstawą prezentacji polskiego "modernizmu" w głównych galeriach muzealnych. W zbiorze grafiki i plakatu, obok dzieł mistrzów gatunku, z niemal kompletnym *oeuvre* Piranesiego, Goi, Klingera i Redona, znalazły się plansze sygnowane przez "odnowicieli" polskiej grafiki artystycznej, z Pankiewiczem i Wyczółkowskim na czele, tworząc tron jednego z największych gabinetów rycin w Polsce. Zbiory wschodnie, zespół orientalnych tkanin (bliskowschodnie kobierce i pasy polskie), a przede wszystkim szuka japońska, z drzeworytami Hokusai i Hiroshige, uplasowały krakowskie muzeum pośród największych tego typu publicznych kolekcji Europy.

Laureaci siedmiu edycji dorocznej Nagrody "Kolekcjonerstwo - nauka i upowszechnianie" im. Feliksa Jasińskiego w latach 2015-2021

I. Dla pracownika nauki - za publikacje dotyczące kolekcjonerstwa, w tym naukowe opracowanie zbiorów kolekcjonerskich:

2015 - dr **Dariusz Kacprzak** za książkę *Kolekcje Ziemi Obiecanej. Zbiory artystyczne łódzkiej burżuazji wielkoprzemysłowej*, Narodowy Instytut Muzealnictwa i Ochrony Zbiorów, Warszawa

2016 - dr **Kamila Kludkiewicz** za książkę *Wybór i konieczność. Kolekcje arystokracji polskiej w Wielkopolsce na przełomie XIX i XX wieku*, Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu Adama Mickiewicza, Poznań

2017 - **Tatrzański Park Narodowy** za wydanie pośmiertnie książki Adama Czarnowskiego *O tatrzańskich pocztówkach*, Wydawnictwo Tatrzański Park Narodowy, Zakopane

2018 - **Małgorzata Buchholz-Todoroska** za książkę *Meble Elbląskie z kolekcji Edwarda Parzycha*. Wydawnictwo Bernardinum, Pelplin

2019 - dr **Joanna Hubner-Wojciechowska** za książkę *Sztuka skalnego Podhala. Przewodnik kolekcjonera*. Wydawnictwo Arkady, Warszawa

2020 - **Anita Soroko** za książkę *Rysunki artystów polskich z Muzeum Lubomirskich we Lwowie*, Wydawnictwo Ossolinem, Wrocław. Wyróżnienie - **Radosław Kutny**, *Tatry i Zakopane w ilustracji Walerego Eljasza-Radzikowskiego*, Wydawnictwo Księgarnia i Antykwariat Górski "Filar", Kielce

2021 - Nagrody nie przyznano. Wyróżnienie specjalne dr **Jan Straus** za dwutomową książkę *Teraz okładka*. Oficyna Kolekcjoner - Dariusz Pawłowski, Warszawa

II. Dla instytucji - za upowszechnianie dorobku kolekcjonerskiego, w tym publikacje i wystawy:

2015 - **Muzeum im. ks. Władysława Łęgi w Grudziądzu** za wystawę *Kolekcja Aleksandra Kazimierza Wyrwińskiego*

2016 - **Muzeum Okręgowe w Toruniu** za wystawę *Dürer, Gysbrechts, Willmann. Kolekcja Tadeusza Wierzejskiego w polskich muzeach*

2017 - **Sosnowieckie Centrum Sztuki "Zamek Sielecki"** za wystawę *Zakład fotograficzny Bracia Altman. Fotografujemy wszystko i wszędzie*

2018 - **Państwowa Galeria Sztuki w Sopocie** za wystawę *Żywioty i maski wśród obrazów z kolekcji Grażyny i Jacka Łozowskich*, Wyróżnienia: **White & Case** za aranżację kolekcji i publikację albumu *Nasze piętra / Our space*. **Wydawnictwo SKIRA, Mediolan**, za książkę *Fangor. Color and space*

2019 - **Muzeum Villa La Fleur w Konstancinie** utworzone przez Marka Roeflera za popularyzację prywatnego kolekcjonerstwa poprzez wystawy i publikacje

2020 - **Muzeum Zamek Górków w Szamotułach** za wystawę *Chwała Pacykowi*, eksponaty ze zbiorów własnych oraz prywatnych kolekcji - Doroty i Pawła Sobaszkiwiczów oraz Wojciecha Napierały. **Fundacja Andrzeja Wróblewskiego z Warszawy** oraz **Moderna Galerija w Lublanie (Słowenia)** za wystawę *Waiting Room*. **Andrzej Wróblewski**

2021 - **Muzeum Narodowe w Gdańsku** za wystawę *Kolekcja czyli wybór. Unikaty ze zbiorów Iwony Siewierskiej*. Wyróżnienie dla **Muzeum Ziemi Mińskiej w Mińsku Mazowieckim** za cykl wystaw kolekcjonerskich w ramach programu *6 Wielkich Kolekcji Z Okazji 600-lecia Miasta Mińsk Mazowiecki*

III. Dla dziennikarza - za publikacje prasowe, radiowe, telewizyjne, internetowe popularyzujące ideę kolekcjonerstwa, prezentujące wkład kolekcjonerów w ochronę dziedzictwa narodowego:

2015 - **Janusz Miliszkiewicz**, dziennikarz "Rzeczpospolitej" i "Gazety Giełdy Parkiet"

2016 - **Wojciech Przybyszewski**; redaktor naczelny dwumiesięcznika "Spotkania z Zabytkami"

2017 - dr inż. **Marek Jedziniak**, twórca i redaktor portalu Katalog Znaków Poczтовых www.kzp.pl,

2018 - **Weronika Kosmala**, dziennikarka "Pulsu Biznesu" oraz portalu www.alternatywne.pl

2019 - **Rafał Kamecki**, twórca portalu www.artinfo.pl

2020 - **Tomasz Kuba Kozłowski** za serię internetowych prezentacji dedykowanych Kresom zrealizowanych w oparciu o kolekcjonerskie zbiory

2021 - **Kama Zboralska** za działalność publicystyczną popularyzującą kolekcjonerstwo oraz organizację wydarzeń z pogranicza sztuki i kolekcjonerstwa

Po więcej info: Ryszard Kruk: email: kruk@kolekcjonerstwo.pl, tel. +48 603757654



Ryszard Kruk



Redakcja: Marek Jedziniak, Wydawca: Marek Jedziniak, email: kzp@kzp.pl. Pismo bezpłatne, ukazuje się wyłącznie w formie elektronicznej. Archiwalne numery do pobrania na stronie internetowej „Katalog Znaków Pocztowych” www.kzp.pl/biuletyn.

Informacje o nowych znaczkach, datownikach, erkach i pocztach specjalnych udostępnia Poczta Polska. Wykorzystanie jakichkolwiek materiałów z biuletynu możliwe jedynie za zgodą redakcji.