

Znaczki

Boże Narodzenie

16 listopada 2017 roku do obiegu wchodziły trzy znaczki, na których przedstawiono grafiki z "Mszału Olbrachtowego":

- na pierwszym, z oznaczeniem wartości A - Madonna z Dzieciątkiem,
- na drugim, z oznaczeniem wartości B - Pokłon Trzech Króli,
- na trzecim, o wartości 6 zł - Zwiastowanie.



Podstawowe dane emisji:

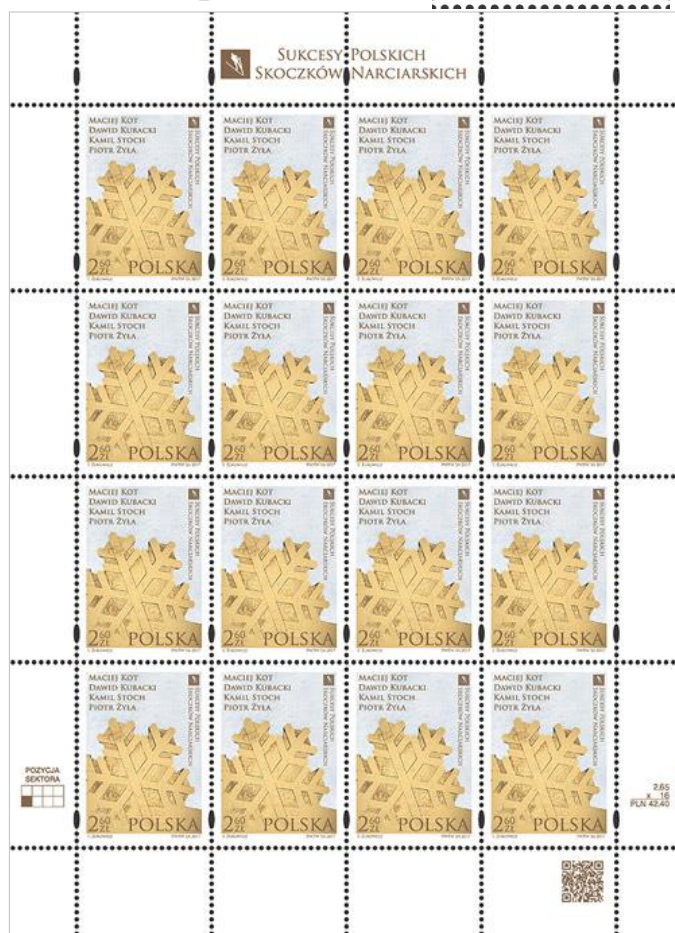
autor projektu: Agnieszka Sancewicz
 liczba znaczków: 3
 wartość: A, B, 6zł
 nakład: A - 15.000.000 sztuk,
 B - 3.000.000 sztuk,
 6 zł - 3.000.000 sztuk
 technika druku: rotograviura
 format znaczka: 25,5 mm x 31,25 mm
 papier: fluorescencyjny
 arkusze sprzedaży: po 100 znaczków (10x10)
 data obiegu: 16 listopada 2017 roku



źródło: Poczta Polska

Sukcesy polskich skoczków narciarskich

18 listopada 2017 roku do obiegu wchodzi znaczek pocztowy o wartości 2,60 zł, na którym przedstawiono stylizowaną śnieżynkę, inspirowaną złotym medalem zdobytym przez Polaków w skokach narciarskich, w kategorii drużynowej, na Mistrzostwach Świata w Lahti w 2017 roku.





Podstawowe dane emisji:

autor projektu:	Igor Żukowicz
liczba znaczków:	1
wartość:	2,60 zł
nakład:	160.000 sztuk
technika druku:	offset
format znaczka:	31,25 x 43 mm
papier:	fluorescencyjny
arkusze sprzedażne:	16 znaczków (4x4)
data obiegu:	18 listopada 2017 roku

źródło: Poczta Polska

Całostki

95. rocznica powstania Związku Polaków w Niemczech

18 listopada 2017 roku do obiegu wchodzi kartka pocztowa, na której przedstawiono:

- na znaku opłaty z oznaczeniem wartości A (2,60 zł): fotografię ks. Bolesława Domańskiego - prezesa Związku Polaków w Niemczech w latach 1933-1939,
- na ilustracji: napisy, w tym tekst "Pięciu Prawd Polaków", na tle biało-czerwonej flagi.



Kartkę o wymiarach 148 x 105 mm wydrukowano jednostronnie, techniką offsetową na kartonie białym, w nakładzie 10.000 sztuk. Projekt: Rafał Małysa. Emisji towarzyszy datownik okolicznościowy, stosowany w UP Warszawa 1.

źródło: Poczta Polska

Młoda Polska w malarstwie

21 listopada 2017 roku do obiegu wchodzi dwie kartki pocztowe, na których przedstawiono:

na pierwszej:

- na znaku opłaty z oznaczeniem wartości A (2,60 zł): fragment obrazu Olgi Boznańskiej "Autoportret",
- na ilustracji: fragment obrazu Olgi Boznańskiej i opis "W oranżerii", 1890, olej, płótno ze zbiorów Muzeum Narodowego w Warszawie,



na drugiej:

- na znaku opłaty z oznaczeniem wartości A (2,60 zł): fragment obrazu Edwarda Okunia "Autoportret w stroju hiszpańskim",
- na ilustracji: fragment obrazu Edwarda Okunia i opis "My i wojna" 1925, olej, płótno ze zbiorów Muzeum Narodowego w Warszawie.



Kartki o wymiarach 148 x 105 mm wydrukowano jednostronnie, techniką offsetową na kartonie białym, w nakładzie po 10.000 sztuk każdej. Projekt: Andrzej Gosik.

Emisji towarzyszy datownik okolicznościowy, stosowany w UP Warszawa 1.

źródło: Poczta Polska

Datowniki okolicznościowe

Datowniki jednodniowe

- 2017.11.11. **Sulejówek 1:** 100 lat Niepodległości Polski, projekt: About Design Julita Wawrzyniuk
- 2017.11.13. **Lublin 9:** 150. rocznica urodzin Marii Skłodowskiej-Curie. Spotkanie Społeczności Akademickiej, projekt: Barbara Strzywińska-Zdanewicz
- 2017.11.17. **Świebodzice 1:** III Sympozjum Filatelistyczne Polska A B Polska, projekt: Joanna Rupnicka
- 2017.12.06. **Wrocław 1:** Mikołajki 2017, projekt: Joanna Rupnicka
- 2017.12.17. **Wrocław 32:** 225. rocznica pobytu Tadeusza Kościuszki we Wrocławiu, projekt: Joanna Rupnicka





Wznowienie stosowania datowników stałych ozdobnych ze zmienną datą:

- od 2017.11.16. do 2018.01.31. **Konin 2:** Kolęda na Wysokości. Centrum Kultury i Sztuki w Koninie
- od 2017.11.16. do 2018.01.31. **Poznań 2:** Boże Narodzenie



Erki okolicznościowe

- od 2017.12.11. **Ostrzeszów** (63-500): Jubileusz Koła PZF przy OCK Ostrzeszów 2007-2017, nakład: 100 sztuk, projekt: Henryk Dembski



Kartki okolicznościowe

Nowe kartki okolicznościowe - Kraków

- 180. rocznica urodzin kompozytora narodowego Władysława Żeleńskiego 1837-2017**, numer: 18/Kraków, nakład: 300 sztuk, termin wprowadzenia do obrotu: 15 listopada 2017 roku
Kartka nr 18 do nabycia w UP Miechów, Kraków 1, Przemyśl 1, Kłaj.
Informacji udziela: Regionalny Koordynator ds. Filatelistyki w Krakowie (telefon: 12 254 88 43, e-mail: boguslawa.konieczny@poczta-polska.pl).

Nowe kartki okolicznościowe - Szczecin

- 150. rocznica urodzin Józefa Piłsudskiego**, numer: 11/Szczecin, nakład: 200 sztuk, termin wprowadzenia do obrotu: 5 grudnia 2017 roku
- 150. rocznica urodzin Józefa Piłsudskiego**, numer: 12/Szczecin, nakład: 200 sztuk, termin wprowadzenia do obrotu: 5 grudnia 2017 roku

Kartki nr 11 i 12 dostępne w UP Koszalin 1, Szczecin 2.

Informacji udziela: Regionalny Koordynator ds. Filatelistyki w Szczecinie (telefon: 91 440 11 89, e-mail: dariusz.janowski@poczta-polska.pl).

Nowe kartki okolicznościowe - Wrocław

- Rok Tadeusza Kościuszki**, numer: 22/Wrocław, nakład: 200 sztuk, termin wprowadzenia do obrotu: 20 listopada 2017 roku
- 225. rocznica pobytu Tadeusza Kościuszki we Wrocławiu**, numer: 23/Wrocław, nakład: 200 sztuk, termin wprowadzenia do obrotu: 20 listopada 2017 roku

Kartki nr 22 i 23 będzie można kupić w sklepie filatelistycznym w UP Wrocław 1 (71 3471981, wroclaw01.up@poczta-polska.pl) oraz w UP Wrocław 32.

Informacji udziela: Regionalny Koordynator ds. Filatelistyki we Wrocławiu (telefon: 71 347 29 18, e-mail: joanna.rupnicka@poczta-polska.pl).

źródło: Poczta Polska

Informacje różne

Nagroda "Kolekcjonerstwo - Nauka i Upowszechnianie" im. Feliksa Jasińskiego za rok 2016

10 listopada 2017 roku, w przeddzień Narodowego Święta Niepodległości, w Pałacu Staszica w Warszawie - po raz drugi wręczone zostały Nagrody "Kolekcjonerstwo - nauka i upowszechnianie" im. Feliksa Jasińskiego. Nagrodę ustanowiły na wniosek przedstawicieli środowiska kolekcjonerskiego: Muzeum Narodowe w Krakowie, Archiwum Polskiej Akademii Nauk oraz Dom Spotkań z Historią w Warszawie.

Decyzję kapituły ogłosił jej przewodniczący profesor zw. dr hab. Wojciech Kowalski. Nagroda ma charakter doroczny - za rok 2016 przyznano ją w trzech kategoriach:

- Dla pracownika nauki - za publikacje dotyczące kolekcjonerstwa, w tym naukowe opracowanie zbiorów kolekcjonerskich - kapituła przyznała Nagrodę dr Kamili Kłudkiewicz, za książkę "Wybór i konieczność. Kolekcje arystokracji polskiej w Wielkopolsce na przełomie XIX i XX wieku", Wydawnictwo Naukowe IZAM, Poznań 2016. Autorka szczegółowo omawia społeczne i polityczne uwarunkowania działań kolekcjonerskich arystokratów, podkreślając że ich zbiory pełniły de facto rolę - nieistniejących w Wielkopolsce - kolekcji publicznych. Gotuchów Izabelli hrabiny Działyńskiej mógł konkurować z najważniejszymi europejskimi muzeami dawnej sztuki. Kórnik Jana Działyńskiego pełnił funkcję muzeum dawnej sztuki polskiej, w pierwszym rządzie - rzemiosła artystycznego. Miłostaw Seweryna Mielżyńskiego miał być Galerią Narodową: muzeum dawnego malarstwa, obrazującym historię sztuki europejskiej. Rogalin Edwarda Aleksandra hrabiego Raczyńskiego był pierwszym na ziemiach polskich muzeum sztuki współczesnej, ilustrującym także aktualny stan malarstwa europejskiego. Kreśląc wnikliwy, oparty na szerokiej kwerendzie archiwalnej obraz wielkopolskich zbiorów arystokratycznych publikacja dr Kamili Kłudkiewicz, wypełniła znaczącą lukę w badaniach nad rozwojem kolekcjonerstwa polskiego przełomu XIX i XX wieku.
 - Dla dziennikarza - za publikacje prasowe, radiowe, telewizyjne, internetowe popularyzujące ideę kolekcjonerstwa, prezentujące wkład kolekcjonerów w ochronę dziedzictwa narodowego - kapituła przyznała Nagrodę Wojciechowi Przybyszewskiemu, kolekcjonerowi i publicyście; redaktorowi naczelnemu pisma "Spotkania z Zabytkami"; autorowi ponad 300 artykułów popularnonaukowych i kilkunastu naukowych z zakresu historii sztuki, zabytkoznawstwa, kolekcjonerstwa i ochrony dziedzictwa narodowego, a także trzech książek dotyczących sztuki. Kierowane przez niego od roku 2003 pismo "Spotkania z zabytkami" dzięki jego osobistej inspiracji odgrywa kluczową rolę w promowaniu zasług kolekcjonerów dla upowszechniania wiedzy o kulturze i dla ochrony dziedzictwa narodowego. Osobiście inspirował i rozwijał rubrykę "Zbiory i zbieracze", w której ukazało się kilkadziesiąt tekstów szeregu autorów.
 - Dla instytucji - za upowszechnianie dorobku kolekcjonerskiego, w tym publikacje i wystawy - kapituła przyznała Nagrodę Muzeum Okręgowemu w Toruniu za organizację wystawy "Dürer, Gysbrechts, Willmann. Kolekcja Tadeusza Wierzejskiego w polskich muzeach", prezentowanej w roku 2016. Głównym celem wystawy była prezentacja wybranych eksponatów ze zbiorów tego wybitnego kolekcjonera, antykwariusza i darczyńcy, jak również chęć przypomnienia sylwetki Tadeusza Wierzejskiego, którego działalność wywarła przemożny wpływ na rozwój wielu kolekcji muzealnych w naszym kraju. Ekspozycję tworzyło kilkaset najwybitniejszych obiektów, które na przestrzeni półwiecza trafiły do polskich muzeów i bibliotek, czy to w formie darów, czy też zakupów. Wydany został katalog wystawy, autorstwa kuratora wystawy Pawła Czopińskiego.
- Przewodniczący Kapituły Nagrody prof. zw. dr hab. Wojciech Kowalski podkreślił że: Kolekcjonerstwo od wieków jest pasją wielu ludzi, a współcześnie jego sens rozpatrywany jest nie tylko w tym indywidualnym, czy często nawet osobistym kontekście. Powszechnie dostrzegane i podkreślane jest ogromne znaczenie kolekcjonerstwa w aspekcie publicznym, gdyż praktycznie zawsze przyczynia się ono do zachowania dziedzictwa kulturowego. To właśnie zbiory prywatne były często zaczątkiem wielu muzeów, a i dzisiaj kolekcjonerzy przyczyniają się do wzbogacenia zbiorów muzealnych, co pokazuje, między innymi, nasza nagroda dla instytucji. Z tych powodów kolekcjonerstwo winno cieszyć się poparciem państwa, co wielu ustawodawców na świecie czyni wprowadzając różne zachęty i ułatwienia dla pasjonatów gromadzenia pamiątek przeszłości.
- Mówiąc o zasługach dla polskiej kultury patrona Nagrody Feliksa Jasińskiego wybitna znawczyni jego kolekcji dr Agnieszka Kluczevska-

Wójcik powiedziała: Niezależnie od swojej wartości artystycznej kolekcja Feliksa Jasieńskiego odzwierciedla także inne aspekty aktywności "działacza na polu artystycznym", jak sam się określał, stanowiąc świadectwo jego zaangażowania w ruch odnowy życia kulturalnego w Polsce w latach 1890-1920. Zgromadzone przez niego dzieła sztuki użytkowej przypominają dziś jeszcze batalię stronnika "stylu zakopiańskiego" w obronie polskiego ruchu odrodzenia rzemiosła, kolekcja grafiki przywołuje sylwetkę promotora sztuk graficznych, galeria malarstwa i rzeźby polskiej - mecenas i przyjaciela artystów, fundatora przeznaczonych dla nich nagrody, powołanej w 1921 roku przy Polskiej Akademii Umiejętności. Zbiór sztuki japońskiej streszcza zaś niejako całą filozofię jego poczynań, zmierzających ku odbudowie życia artystycznego w Polsce w oparciu o przykład płynący z zewnątrz, ale pozostających w zgodzie z najgłębszymi tradycjami narodowymi. III edycja Nagrody za rok 2017 wręczona zostanie w Muzeum Narodowym w Krakowie.



O Nagrodzie

Nagroda przyznawana jest dorocznie za zrealizowanie wybitnego przedsięwzięcia na rzecz popularyzacji idei kolekcjonerstwa i zaadresowana jest do pracowników nauki, dziennikarzy oraz instytucji świata kultury. Nagrodę przyznaje kapituła, w skład której wchodzi przedstawiciele jej założycieli oraz kolekcjonerzy: prof. dr hab. Krzysztof Pomian - honorowy przewodniczący, prof. zw. dr hab. Wojciech Kowalski - przewodniczący, dr hab. Andrzej Betlej - wiceprzewodniczący, dr Agnieszka Kluczevska-Wójcik - sekretarz, dr hab. Hanna Krajewska - dyrektor Archiwum Polskiej Akademii Nauk, Piotr Jakubowski - dyrektor Domu Spotkań z Historią, Marek Sosenko - założyciel Fundacji Zbiorów Rodziny Sosenków, Leszek Koziorowski - prezes Stowarzyszenia Kolekcjonerów Historycznych Papierów Wartościowych, Ryszard Kruk - redaktor strony www.kolekcjonerstwo.pl. Więcej informacji o Nagrodzie dostępne jest na stronie www.kolekcjonerstwo.pl

O Patronie Nagrody i jego kolekcji

Kolekcja Feliksa Jasieńskiego, na którą złożyło się ponad 15 tysięcy obiektów, stanowiła dla Muzeum Narodowego w Krakowie niezwykle cenny dar w zakresie malarstwa, rysunku i rzeźby polskiej końca XIX i początku XX wieku, pozostający do dziś podstawą prezentacji polskiego impresjonizmu i symbolizmu w głównych galeriach muzealnych - z obrazami-manifestami, takimi jak "Szał" Podkowińskiego czy "Macierzyństwo" Wyspiańskiego. W zbiorze grafiki i plakatu, obok dzieł mistrzów gatunku - Piranesiego, Goi, Klingera, Toulouse Lautreca - znalazły się plansze sygnowane przez "odnowicieli" polskiej grafiki artystycznej, z Pankiewiczem i Wyczółkowskim na czele, tworząc trzon jednego z największych gabinetów rycin w Polsce. Zbiory wschodnie, zespół orientalnych tkanin, a przede wszystkim szuka japońska, z drzeworytami Hokusai i Hiroshige, uplasowały krakowskie muzeum wśród największych tego typu publicznych kolekcji Europy.

Laureaci I edycji Nagrody

Nagrody po raz pierwszy wręczone zostały 20 stycznia 2017 roku w Galerii Sztuki Polskiej XIX wieku w Sukiennicach, Oddziale Muzeum Narodowego w Krakowie. Przyznano je za dokonania w roku 2015 w trzech kategoriach: Dla pracownika nauki - za publikacje dotyczące kolekcjonerstwa, w tym naukowe opracowanie zbiorów kolekcjonerskich; laureat: dr Dariusz Kacprzak, autor monografii "Kolekcje Ziemi Obiecanej. Zbiory artystyczne łódzkiej burżuazji wielkoprzemysłowej". Dla dziennikarza - za publikacje prasowe, radiowe, telewizyjne, internetowe popularyzujące ideę kolekcjonerstwa, prezentujące wkład kolekcjonerów w ochronę dziedzictwa narodowego; laureat: Janusz Miliszkievicz, dziennikarz specjalizujący się w promowaniu kolekcjonerstwa. Dla instytucji - za upowszechnianie dorobku kolekcjonerskiego, w tym publikacje i wystawy; laureat: Muzeum im. ks. Władysława Łęgi w Grudziądzu za przygotowanie wystawy i opublikowanie katalogu Kolekcja Aleksandra Kazimierza Wyrwińskiego. Ryszard Kruk

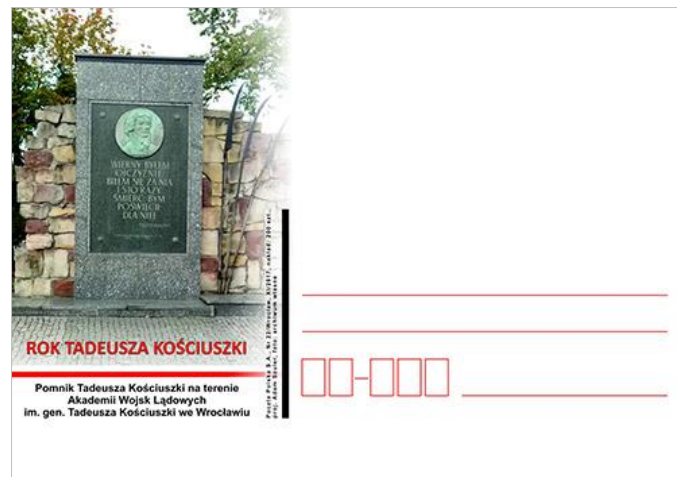
Rok Tadeusza Kościuszki

Z inicjatywy Koła PZF Nr 4 w Oleśnicy Poczta Polska S.A. we Wrocławiu wyda w bieżącym miesiącu kartkę pocztową z okazji Roku Tadeusza Kościuszki. Przedstawiono na niej pomnik T. Kościuszki znajdujący się na terenie utworzonej w tym roku Akademii Wojsk Lądowych im. gen. Tadeusza Kościuszki we Wrocławiu.

Uczelnia ta zainaugurowała działalność 1 września tego roku na bazie funkcjonującej dotychczas Wyższej Szkoły Oficerskiej Wojsk Lądowych. Dodatkowo zostaną wydane 4 wzory MojegoZNACZKA w dwóch formach wydawniczych.

Informację na temat nabycia tych wydawnictw można uzyskać pod adresem email: kolo.pzf.olesnica@wp.pl

Dodatkowo w dniu 17 grudnia b.r. będzie stosowany w UP Wrocław 32 datownik okolicznościowy z okazji 225. rocznicy pobytu Tadeusza Kościuszki we Wrocławiu.



Adam Szuler

Rok Tadeusza Kościuszki

W związku z rokiem Tadeusza Kościuszki w Polsce Koło PZF nr. 1 im. St. Miksteina przygotowało nakładkę na frankaturę mechaniczną, która będzie stosowana 16 i 28 listopada.

Osoby zainteresowane odbitką frankatury, bądź informacją na ten temat, proszone są o kontakt pisząc na adres e-mail m.jackowski@wp.pl.



Marcin Jackowski

Redakcja: Marek Jedziniak, Wydawca: Marek Jedziniak, email: kzp@kzp.pl. Pismo bezpłatne, ukazuje się wyłącznie w formie elektronicznej. Archiwalne numery do pobrania na stronie internetowej „Katalog Znaków Pocztowych” www.kzp.pl/biuletyn.

Informacje o nowych znaczkach, datownikach, erkach i pocztach specjalnych udostępnia Poczta Polska. Wykorzystanie jakichkolwiek materiałów z biuletynu możliwe jedynie za zgodą redakcji.

Kliknij ikonkę obok i odwiedź „Katalog Znaków Pocztowych” na 