

Znaczki

Światowy Dzień Chorego

11 lutego 2017 roku do obiegu wchodzi znaczek pocztowy o wartości 5 zł, na którym przedstawiono połączone dłonie dwóch osób wewnątrz okręgu utworzonego z napisów.



Podstawowe dane emisji:

autor projektu:	Karol Tabaka
liczba znaczków:	1
wartość:	5 zł
nakład:	250.000 sztuk
technika druku:	rotograviura
format znaczka:	39,5 x 31,25 mm
papier:	fluorescencyjny
arkusze sprzedaży:	50 znaczków (5x10)
data obiegu:	11 lutego 2017 roku

źródło: Poczta Polska

Datowniki okolicznościowe

Datowniki jednodniowe

- 2017.02.10. **Kędzierzyn-Koźle 1:** 100. rocznica urodzin Ks. Ludwika Rutyny, projekt: Mariusz Dymiński



Kartki okolicznościowe

Nowe kartki okolicznościowe - Katowice

- **100. rocznica urodzin Ks. Infulata Ludwika Rutyny zasłużonego obywatela miasta Kędzierzyna-Koźla**, numer: 2/Katowice, nakład: 500 sztuk, termin wprowadzenia do obrotu: 10 lutego 2017 roku

Kartka nr 2 dostępna w sprzedaży w UP Kędzierzyn-Koźle 1, Katowice 1. Informacji udziela: Regionalny Koordynator ds. Filatelistyki w Katowicach (telefon: 504 704 354, e-mail: karolina.kolenda@poczta-polska.pl).

źródło: Poczta Polska

Informacje różne

Wręczono Nagrody Feliksa Jasińskiego za rok 2015

20 stycznia 2017 roku w Galerii Sztuki Polskiej XIX wieku w Sukiennicach - Oddziale Muzeum Narodowego w Krakowie - po raz pierwszy wręczono zostały Nagrody "Kolekcjonerstwo - nauka i upowszechnianie" im. Feliksa Jasińskiego. Decyzję kapituły ogłosił jej przewodniczący profesor Wojciech Kowalski. Uroczystość miała miejsce w trakcie dorocznego Spotkania Darczyńców Muzeum Narodowego w Krakowie.

Nagrodę "Kolekcjonerstwo - nauka i upowszechnianie" im. Feliksa Jasińskiego ustanowiły w 2016 roku, na wniosek przedstawicieli środowiska kolekcjonerskiego, następujące instytucje: Muzeum Narodowe w Krakowie, Archiwum Polskiej Akademii Nauk oraz Dom Spotkań z Historią w Warszawie. Nagroda ma charakter doroczny. W ramach pierwszej edycji (za rok 2015) przyznano ją w trzech kategoriach:

Dla pracownika nauki - za publikacje dotyczące kolekcjonerstwa, w tym naukowe opracowanie zbiorów kolekcjonerskich - kapituła przyznała Nagrodę **dr Dariuszowi Kacprzakowi**, autorowi monografii *Kolekcje Ziemi Obiecanej*. Zbiory artystyczne łódzkiej burżuazji wielkoprzemysłowej, opublikowanej nakładem NiMOZ w Warszawie w 2015 roku. W oparciu o badania archiwalne dr Kacprzak zrekonstruował losy kolekcji artystycznych łódzkich przemysłowców, kreśląc obraz kulturowy wielonarodowościowej metropolii jaką była Łódź przełomu wieków - epoki rodzącej się nowoczesności.

Dla dziennikarza - za publikacje prasowe, radiowe, telewizyjne, internetowe popularyzujące ideę kolekcjonerstwa, prezentujące wkład kolekcjonerów w ochronę dziedzictwa narodowego - kapituła przyznała Nagrodę **Januszowi Miliszkieviczowi**, dziennikarzowi specjalizującemu się w promowaniu kolekcjonerstwa, za publikowane w roku 2015 cotygodniowe artykuły poświęcone kolekcjonerstwu na łamach dziennika "Rzeczpospolita" i Gazety Giełdy "Parkiet", w tym za liczne wywiady ze znaczącymi dla zachowania dziedzictwa kultury narodowej osobistościami. Kapituła wzięła pod uwagę wartość merytoryczną publikowanych tekstów, które wyznaczają wysokie standardy naukowe i etyczne dla środowiska kolekcjonerskiego i obrotu dobrami kultury.

Dla instytucji - za upowszechnianie dorobku kolekcjonerskiego, w tym publikacje i wystawy - kapituła przyznała Nagrodę **Muzeum im. ks. Władysława Łęgi w Grudziądzu** za przygotowanie wystawy i opublikowanie katalogu *Kolekcja Aleksandra Kazimierza Wyrwińskiego*. Kolekcja ta, licząca ponad 600 obiektów, została pokazana publiczności w formie stałej wystawy muzealnej. Dzięki temu wielki wysiłek i osiągnięcia kolekcjonera zostały upowszechnione i służyć społeczeństwu, a jednocześnie popularyzują kolekcjonerstwo jako formę wzbogacania narodowego dziedzictwa kulturowego.

Nagrody, w obecności uczestników Spotkania Dobroczyńców Muzeum Narodowego w Krakowie oraz członków kapituły wręczyli: przewodniczący kapituły prof. zw. dr hab. Wojciech Kowalski oraz jej wiceprzewodniczący dr hab. Andrzej Betlej, dyrektor Muzeum Narodowego w Krakowie. Wybór miejsca, gdzie została wręczona Nagroda - czyli Galerii Sztuki Polskiej XIX wieku w Sukiennicach - nie jest przypadkowy, podkreśla bowiem wieloletni wkład kolekcjonerów w budowanie zbiorów prezentowanych w polskich muzeach. Ponadto Muzeum Narodowe w Krakowie jest depozytariuszem wielkiej kolekcji Feliksa Jasińskiego, patrona Nagrody "Kolekcjonerstwo - nauka i upowszechnianie".

Komentując przyznanie Nagrody **dr hab. Andrzej Betlej**, dyrektor MNK, powiedział: *Ukonstytuowanie tej Nagrody jest ważnym wydarzeniem nie tylko dla Muzeum Narodowego w Krakowie, które w ten sposób oddaje hołd swemu dobroczyńcy. Stanowi także widomy znak dla całego środowiska muzealników i wszystkich, którzy wspierają działalność muzeów w Polsce, że razem jesteśmy w stanie kształtować dla przyszłych pokoleń ten powszechnie dostępny zasób dzieł, który decyduje o "kulturze pamięci" i przyszłości całego społeczeństwa.*

Mówiąc o znaczeniu Nagrody dla polskiej kultury przewodniczący jej Kapituły, wybitny kolekcjoner, niezmiernie zasłużony dla odzyskiwania polskich dóbr zagranicą, prof. zw. dr hab. Wojciech Kowalski podniósł następującą kwestię: Nagroda zwraca uwagę opinii publicznej na kolekcjonerstwo, które było i jest w znacznym stopniu nadal naturalną podstawą rozwoju muzealnictwa. Wystarczy przypomnieć, że zbiory wszystkich niemal wielkich muzeów na świecie zostały zbudowane na podstawie kolekcji, a zasoby Muzeum Narodowego w Krakowie są także tego przykładem. Powinniśmy zatem wspierać i popularyzować kolekcjonerstwo, gdyż w ten sposób przyczyniamy się do zachowania i wzbogacania naszego narodowego dziedzictwa kulturowego.

Zwracając uwagę na patrona nagrody, Feliksa Jasieńskiego, znaczyni jego kolekcji zgromadzonej w Muzeum Narodowym w Krakowie **dr Agnieszka Kluczevska-Wójcik** powiedziała: "Muzeum" *Feliksa Jasieńskiego, którego powstanie nierozdzielnie związane było z dziejami pierwszej polskiej awangardy artystycznej, od początków budowane było z myślą o uzupełnieniu kolekcji Muzeum Narodowego w Krakowie. Trudno więc o lepsze miejsce dla inauguracji nagrody jego imienia niż sala, w której prezentowane są skarby naszej sztuki przełomu wieków - żywa ilustracja zaangażowania kolekcjonera w życie kulturalne jego czasów, a przede wszystkim jego wkładu we wzbogacanie dorobku artystycznego Polski.*

O Nagrodzie

Nagroda przyznawana jest dorocznie za zrealizowanie wybitnego przedsięwzięcia na rzecz popularyzacji idei kolekcjonerstwa i zaadresowana jest do pracowników nauki, dziennikarzy oraz instytucji świata kultury. Nagrodę przyznaje kapituła, w skład której wchodzi przedstawiciele jej założycieli oraz znani kolekcjonerzy. Honorowym przewodniczącym kapituły jest prof. dr hab. Krzysztof Pomian. Regulamin Nagrody, w tym skład jej kapituły, dostępny jest na stronie www.kolekcjonerstwo.pl Wręczenie Nagrody za rok 2016 nastąpi 10 listopada 2017 roku w Pałacu Staszica w Warszawie.

O Patronie Nagrody i jego kolekcji

Kolekcja Feliksa Jasieńskiego, na którą złożyło się ponad 15 tysięcy obiektów, stanowiła dla Muzeum Narodowego w Krakowie niezwykle cenny dar w zakresie malarstwa, rysunku i rzeźby polskiej końca XIX i początku XX wieku, pozostający do dziś podstawą prezentacji polskiego impresjonizmu i symbolizmu w głównych galeriach muzealnych - z obrazami-manifestami, takimi jak "Szał" Podkowińskiego czy "Macierzyństwo" Wyspiańskiego. W zbiorze grafiki i plakatu, obok dzieł mistrzów gatunku - Piranesiego, Goi, Klingera, Toulouse Lautreca - znalazły się plansze sygnowane przez "odnowicieli" polskiej grafiki artystycznej, z Pankiewiczem i Wyczółkowskim na czele, tworząc trzon jednego z największych gabinetów rycin w Polsce. Zbiory wschodnie, zespół orientalnych tkanin, a przede wszystkim szuka japońska, z drzeworytami Hokusai i Hiroshige, uplasowały krakowskie muzeum pośród największych tego typu publicznych kolekcji Europy.

Realizując zobowiązania wobec darczyńcy Muzeum Narodowe w Krakowie podjęło trud przygotowania monumentalnego "Korpusu daru Feliksa Jasieńskiego". Kolejność tomów podyktowana została potrzebą nowego spojrzenia na dorobek kolekcjonerski Jasieńskiego i podkreślenia różnicowania, a zarazem wewnętrznej spójności jego zbiorów. Będą więc one poświęcone: malarstwu i rzeźbie (w przygotowaniu), rysunkowi, pastelom i akwarelom (opublikowany), grafice polskiej i europejskiej, zbiorom dalekowschodnim, tkaninom i rzemiosłu artystycznemu. Całość zamkną tomy dokumentacyjne: Biblioteka i Archiwum Feliksa Jasieńskiego.

Ryszard Kruk www.kolekcjonerstwo.pl



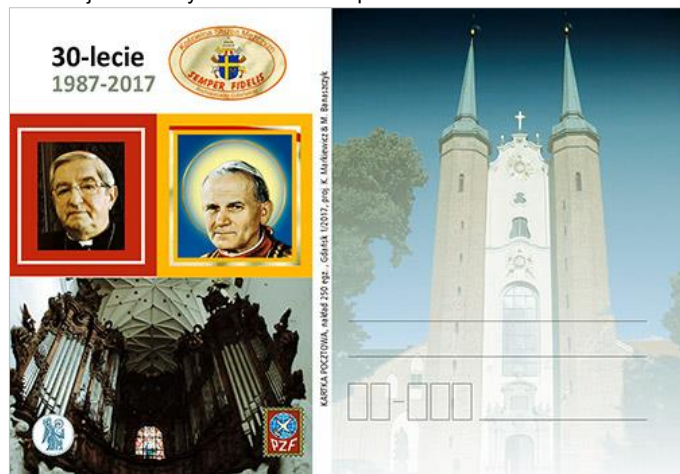
Karol Markiewicz

30-lecie Kościelnej Służby Mężczyzn "Semper Fidelis" Archidiecezji Gdańskiej

2017.02.09. 13:01

W związku z 30-leciem Kościelnej Służby Mężczyzn "Semper Fidelis" Archidiecezji Gdańskiej, Klub św. Gabriela przy PZF O/Pomorski wydał kartkę beznominałową i kartkę widokówkową upamiętniające to wydarzenie.

Kartki będą możliwe do nabycia od 10.02.2017 r. Szczegółowe informacje dot. nabycia w/w walorów pod nr tel.: 509 76 16 44



Redakcja: Marek Jedziniak, Wydawca: Marek Jedziniak, email: kzp@kzp.pl. Pismo bezpłatne, ukazuje się wyłącznie w formie elektronicznej. Archiwalne numery do pobrania na stronie internetowej „Katalog Znaków Pocztowych” www.kzp.pl/biuletyn.

Informacje o nowych znaczkach, datownikach, erkach i pocztach specjalnych udostępnia Poczta Polska. Wykorzystanie jakichkolwiek materiałów z biuletynu możliwe jedynie za zgodą redakcji.

Kliknij ikonkę obok i odwiedź „Katalog Znaków Pocztowych” na 