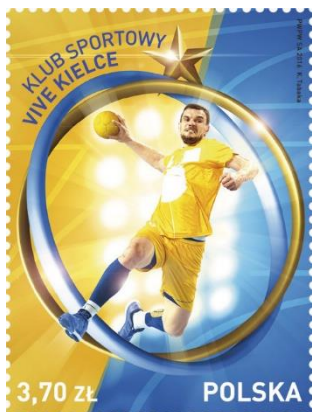


Znaczki

Klub Sportowy Vive Kielce

9 grudnia 2016 roku do obiegu wchodzi znaczek pocztowy o wartości 3,70 zł, na którym przedstawiono postać zawodnika piłki ręcznej w ataku.



Podstawowe dane emisji:

autor projektu:	Karol Tabaka
liczba znaczków:	1
wartość:	3,70 zł
nakład:	225.000 sztuk
technika druku:	rotograwiura+farba irydyscentna
format znaczka:	40,5 x 54 mm
papier:	fluorescencyjny
arkusze sprzedażne:	9 znaczków (3x3)
data obiegu:	9 grudnia 2016 roku

źródło: Poczta Polska

Zmiana planu emisji znaczków na 2017 rok

Minister Infrastruktury i Budownictwa Decyzją Nr 31 z dnia 8 grudnia 2016 r. (Dz. Urz. Min. Inf. i Bud. poz. 89) zmienił roczny plan emisji znaczków pocztowych na 2017 rok:

- skreślona została emisja **25. Finał Wielkiej Orkiestry Świątecznej Pomocy** (planowano 1 znaczek w styczniu),
 - dodana została emisja **Święto Trzech Króli** - 1 znaczek w styczniu.
- źródło: Dziennik Urzędowy Ministra Infrastruktury i Budownictwa

Całostki

150-lecie komunikacji tramwajowej na ziemiach polskich

11 grudnia 2016 roku do obiegu wchodzi kartka pocztowa, na której przedstawiono:

- na znaku opłaty z oznaczeniem wartości A (2,00 zł): współczesny tramwaj oraz Zamek Królewski w Warszawie,
- na ilustracji: rycinę autorstwa Wojciecha Gersona, przedstawiającą pierwszy tramwaj na ziemiach polskich - omnibus żelazny GTDŻR.



Kartkę o wymiarach 148 x 105 mm wydrukowano jednostronnie, techniką offsetową na kartonie białym, w nakładzie 10.000 sztuk. Projekt: Agata Tobolczyk.

Emisji towarzyszy datownik okolicznościowy, stosowany w UP Warszawa 1.

źródło: Poczta Polska



Datowniki okolicznościowe

Datowniki jednodniowe

- 2016.12.13. **Gdańsk 50**: 35. rocznica Grudnia 1981. Solidarność, projekt: Daria Nawrot
- 2016.12.15. **Bieruń Nowy**: Za solidarne przeciwstawienie się strajkiem od 14 do 28 grudnia 1981 Stanowi Wojennemu. Za Wolność Polaków w Ojczyźnie, projekt: Adam Kultys

Nowe kartki okolicznościowe - Gdańsk

- **35. rocznica wprowadzenia stanu wojennego**, numer: 12/Gdańsk, nakład: 200 sztuk, termin wprowadzenia do obrotu: 13 grudnia 2016 roku
- **35. rocznica wprowadzenia stanu wojennego**, numer: 13/Gdańsk, nakład: 200 sztuk, termin wprowadzenia do obrotu: 13 grudnia 2016 roku
- **35. rocznica wprowadzenia stanu wojennego**, numer: 14/Gdańsk, nakład: 200 sztuk, termin wprowadzenia do obrotu: 13 grudnia 2016 roku

Kartki nr 12-14 będą dostępne w sprzedaży w UP Gdańsk 50 w cenie 1,00zł.

Informacji udziela: Regionalny Koordynator ds. Filatelistyki w Gdańsku (telefon: 58 326 61 57, e-mail: elzbieta.kaczynska@poczta-polska.pl).

Nowe kartki okolicznościowe - Bydgoszcz

- **35. rocznica wprowadzenia stanu wojennego**, numer: 47/Bydgoszcz, nakład: 400 sztuk, termin wprowadzenia do obrotu: 13 grudnia 2016 roku

Informacji udziela: Regionalny Koordynator ds. Filatelistyki w Bydgoszczy (telefon: 52 339 57 11, e-mail: waldemar.kawinski@poczta-polska.pl).

Nowe kartki okolicznościowe - Lublin

- **Dzień Patrona Poczty i Filatelistów św. Gabriela Archanioła**, numer: 25/Lublin, nakład: 250 sztuk, termin wprowadzenia do obrotu: 8 grudnia 2016 roku
- **Dzień Patrona Poczty i Filatelistów św. Gabriela Archanioła**, numer: 26/Lublin, nakład: 250 sztuk, termin wprowadzenia do obrotu: 8 grudnia 2016 roku
- **Dzień Patrona Poczty i Filatelistów św. Gabriela Archanioła**, numer: 27/Lublin, nakład: 250 sztuk, termin wprowadzenia do obrotu: 8 grudnia 2016 roku

Informacji udziela: Regionalny Koordynator ds. Filatelistyki w Lublinie (telefon: 81 745 27 34 wew. 881, e-mail: anna.frymus@poczta-polska.pl).

Nowe kartki okolicznościowe - Katowice

- **35. tragiczna rocznica wprowadzenia stanu wojennego w PRL**, numer: 34/Katowice, nakład: 400 sztuk, termin wprowadzenia do obrotu: 13 grudnia 2016 roku

Sprzedaż kartki nr 34 w UP Zabrze 6 i UP Katowice 1.

Informacji udziela: Regionalny Koordynator ds. Filatelistyki w Katowicach (telefon: 504 704 354, e-mail: karolina.kolenda@poczta-polska.pl).

Nowe kartki okolicznościowe - Warszawa

- **XXXIII Puchar Seniorów XIII Puchar Polski Juniorów Młodszych i Młodzików Karate Kyokushin**, numer: 35/Warszawa, nakład: 240 sztuk, termin wprowadzenia do obrotu: 8 grudnia 2016 roku

Kartki nr 33 zostały wykupione przez Ciechanowski Klub Karate KYOKUSHIN w ilości 210 sztuk, dostępne są również w sprzedaży w UP Ciechanów 1 w ilości 30 szt. W dniu 10.12.2016 r. (sobota) w Hali Widowskowsko-Sportowej w Ciechanowie, ul. 17 Stycznia 60C od godz. 9.00-15.00 zorganizowane będzie stoisko pocztowe.

Informacji udziela: Regionalny Koordynator ds. Filatelistyki w Warszawie (telefon: 22 557 96 61, e-mail: malgorzata.maleszewska@poczta-polska.pl).

źródło: Poczta Polska

Poczty specjalne

Regulamin Tramwajowej Poczty Specjalnej z okazji 150. rocznicy uruchomienia tramwaju konnego w Warszawie

1. Organizatorami "Tramwajowej Poczty Specjalnej" są:
 - Region Sieci w Warszawie Miasto,
 - Biuro Filatelistyki, Regionalny Koordynator ds. Filatelistyki w Warszawie.,
 - Tramwaje Warszawskie Sp. z o.o.
2. Tramwajowa Poczta Specjalna z okazji obchodów 150. rocznicy uruchomienia tramwaju konnego w Warszawie, zostanie zorganizowana w dniu 11 grudnia 2016 r. Przewiezienie przesyłek nastąpi w trakcie Parady Tramwajów - tramwajem zabytkowym typu A, nr taborowy 43 na trasie: Plac Narutowicza - Stoisko Poczty Polskiej (zajezdnia Wola, ul. Siedmiogrodzka 20).
3. Do przewiezienia Tramwajową Poczta Specjalną zostaną dopuszczone listy oraz kartki pocztowe, priorytetowe i

ekonomiczne, krajowe i zagraniczne, nierejestrowane* i polecane opłacone zgodnie z obowiązującymi cennikami za usługi pocztowe w obrocie krajowym i zagranicznym.

4. Przesyłki przeznaczone do przewiezienia "Tramwajową Poczta Specjalną" po ich przygotowaniu, w tym prawidłowym zaadresowaniu, opłaceniu zgodnie z obowiązującym cennikiem należy przesłać/przekazać w zamkniętej kopercie w terminie do dnia 09.12.2016 r. na adres: Urząd Pocztowy Warszawa 1, ul. Świętokrzyska 31/33, 00-001 Warszawa z dopiskiem na kopercie: "Tramwajowa Poczta Specjalna". Przesyłki przeznaczone do przewiezienia "Tramwajową Poczta Specjalną" będą również przyjmowane w dniu 11.12.2016 r. w Urzędzie Pocztowym Warszawa 1 w okienku kontrolera do godz. 10.30.
5. W Urzędzie Pocztowym Warszawa 1 w okienku kontrolera w dniu 11.12.2016 r. będzie można również nabyć kartki z nadrukowanym znakiem opłaty emisji "150-lecie Komunikacji Tramwajowej na Ziemiach Polskich".
6. Przesyłki dopuszczone do przewiezienia "Tramwajową Poczta Specjalną" zostaną w Urzędzie Pocztowym Warszawa 1 ostemplowane datownikiem okolicznościowym z hasłem: "150-lecie Komunikacji Tramwajowej na Ziemiach Polskich".
7. Przesyłki przygotowane do przewiezienia "Tramwajową Poczta Specjalną" Urząd Pocztowy Warszawa 1 przekaze upoważnionej osobie w celu przewiezienia na wyznaczonej trasie poczty specjalnej.
8. Po przewiezieniu "Tramwajową Poczta Specjalną" przesyłki zostaną przekazane przez upoważnioną osobę do Urzędu Pocztowego Warszawa 1, gdzie zostaną ostemplowane datownikiem dziennym oraz dodatkowym stemplem "Przewieziono Poczta Tramwajową na Trasie Plac Narutowicza - Stoisko Poczty Polskiej S.A.". Następnie przesyłki zostaną przesłane i doręczone adresatom zgodnie z obowiązującymi przepisami pocztowymi.
9. Za prawidłową realizację przewozu przesyłek "Tramwajową Poczta Specjalną" odpowiada Regionalny Koordynator ds. Filatelistyki w Warszawie i Region Sieci Warszawa Miasto.
10. Niniejszy Regulamin został zatwierdzony przez Biuro Filatelistyki w dniu 06 grudnia 2016 roku.

*Nadawca przyjmuje do wiadomości, że nadaje przesyłki nierejestrowane na własne ryzyko ze względu na brak możliwości żądania odszkodowania za utratę lub uszkodzenie przesyłki nierejestrowanej. Prawo Pocztove art. 58 pkt. 1. "Z tytułu niewykonania lub nienależytego wykonania powszechnej usługi pocztowej przysługuje odszkodowanie za utratę przesyłki poleconej, paczki pocztowej, przesyłki z zadeklarowaną wartością, za ubytek lub uszkodzenie przesyłki z zadeklarowaną wartością, przesyłki poleconej, paczki pocztowej"

Informacje dodatkowe

Tramwajowa Poczta Specjalna zostanie zorganizowana w dniu 11 grudnia 2016 r. podczas uroczystej Parady Tramwajów - start parady: godz. 12.00 z Placu Narutowicza, koniec parady: godz. 13.00 zajezdnia Wola (ul. Siedmiogrodzka 20). Trasa: Plac Narutowicza - Grójecka - Al. Jerozolimskie - Most Poniatowskiego - Al. Zieleniecka - Targowa - Most Śląsko - Dąbrowski - Al. Solidarności - Wolska - Skierniewicka - zajezdnia Wola.

W godzinach od 13.00 - 17.00 w zajezdni Wola przy ul. Siedmiogrodzkiej 20 zorganizowane będzie stoisko pocztowe, na którym będzie można zakupić kartki z nadrukowanym znakiem opłaty pocztowej "150-lecie komunikacji Tramwajowej na Ziemiach Polskich" oraz inne walory filatelistyczne.

źródło: Poczta Polska

Wydawnictwa

Filatelista nr 12/2016

Spis treści numeru grudniowego:

Z życia związku

- Ryszard Prange: Salon Polski w Apeldoorn (Holandia)
- Adam Szuler: XXVII Ogólnopolskie Spotkanie Klubu Zainteresowań PZF Znaki Polecenia - Mikstat
- Jan Duer: "Górnictwo na znaczkach pocztowych Polski i świata" w starej kopalni Szybu Maciej w Zabrze-Maciejowie

Kalejdoskop filatelistyczny

- Elżbieta i Andrzej Szostakowie: Kościoły Antarktyki
- Marian Wawrzynkowski: Wojtek - żołnierz 2. Korpusu
- Ryszard Cieślak: Technika na usługach tajnych służb

Młody Filatelista na tropie

- Agnieszka Magiera: Świąteczne puzzle
- Wiesław Osuchowicz: Prekursorzy komiksu na znaczkach pocztowych
- Jan Swadźba: Boże Narodzenie

Badania filatelistyczne

- Danuta Jabłońska: Złot Wielkich Żaglowców "Szczecin 2013" (Fi. blok 243) i 200-lecie Uniwersytetu Warszawskiego (Fi. blok 288)
- Agnieszka Magiera: "Światowe Dni Młodzieży Kraków 2016" - usterka numeru na bloku Fi. 287 o nominale 6 zł
- Julian Auleytner: Polacy na Syberii - problemy komunikacji pocztowej 1919-1921
- Krzysztof Piwko, Roman Okniński: Falszerstwa i nadużycia wydania lokalnego w Skalacie 1919 r.

Z teki eksperta

- Jerzy Walocha, Adam Kielbasa-Schoeni: Ciekawostka nowodruków wydania okolicznościowego "Boże Narodzenie" z 27 listopada 1995 r.
- Zdzisław Wiatrowski: Stemple opłaty XIX wieku na ziemiach polskich
- Zdzisław Mąka: Gwarancja czy atest?

Rubryka Janika

- Zygmunt Janik: Plejada wystawców znaków pocztowych Królestwa Polskiego - zbieracze zagraniczni, w tym kolekcjonerzy polskiego pochodzenia

Aktualności

- Julian Auleytner: Recenzja pracy M. Miętusa pt.: Korespondencja z pruskiej sieci posterunków opadowych na dzisiejszych ziemiach polskich. Wielkopolska 1919-1920
- Antoni Kędzior: Kijowskie księżniczki na piastowskim tronie

Nowości

- Adam Szuler: Co, gdzie, kiedy
- Adam Szuler, Andrzej Laskowski: Nowości zagraniczne
- Marek Jedziniak: Nowości polskie

Ciekawostki i rozrywka

- Agnieszka Magiera: Kim oni są

Skorowidz 2016



Święty Gabriel nr 128

Spis treści numeru grudzień 2016:

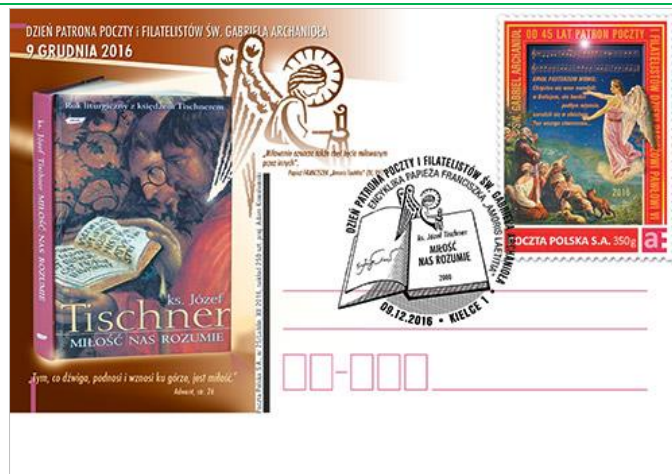
- Historia Joachima i Anny
- Madonny Kresowe
- Światowe Dni Młodzieży
- Czerwone maki na Monte Cassino
- Papież Jan Paweł II
- Święci i błogosławieni
- Św. Brat Albert - 100. rocznica śmierci
- Poświęcenie kościoła pw. Św. Ojca Pio w Poznaniu
- Walory filatelistyczne w Muzeum im. Św. Maksymiliana w Nagasaki
- Śp. Zdzisław Biadasz
- Śp. Edmund Jankowski
- Kronika Klubu

Bogdan Michałak

Informacje różne

Dzień Patrona Poczty i Filatelistów św. Gabriela Archaniola

Od 15 lat (2002) organizują pocztowo-filatelistyczne upamiętnianie Dnia Św. Gabriela patrona poczty i filatelistów. Wpiew jako prezes Świętokrzyskiego Okręgu PZF, a od 3 lat w ramach prac Klubu Filatelistów Divertimento. Klub działa niezależnie od PZF.



Wymienione wyżej "organizowanie" polega na wykonaniu wszystkiego by wydawnictwa się ukazywały. Bezcenna od początku jest pomoc Poczty Polskiej, która zwalnia nas z opłaty za stosowanie datownika. Jest łatwiej, ale pozostałe rachunki trzeba płacić! Tzn. honorarium projektanta, wykupić po 100-300 egz. kart pocztowych beznominałowych, wykonanie datownika i całą masę prób i telefonów itd., itp. Podziękować tutaj muszę p. Stanisławowi Baryckiemu i Tadeuszowi Kowalczykowi, wybitnym filatelistom i prywatnym sponsorem wydawnictwa od początku.

Tegoroczne walory to datownik oraz trzy karty pocztowe beznominałowe, a także znaczek personalizowany. Trzeciowo planowaliśmy je poświęcić papieżowi Franciszkowi oraz jego adhortacji apostołskiej "Laudatio amoris", ale wobec niemożliwości umieszczenia podobizny papieża posłużyliśmy się piśmiennictwem ks. prof. J. Tischnera o tej samej tematyce. Tym bardziej, że swoje myśli ks. Tischner publikował jeszcze przed rokiem 2000.

Nazwa i zainteresowania członków klubu Divertimento obligują nas do tematyki muzycznej - co też troszkę uczyniliśmy.

Jak zwykle, datownik i kartki dostępne będą w znakomitym filatelistycznym UP Kielce (tel. 41 345 35 83), a część (ok. 20 egz.) znaczków personalizowanych pod nr tel 668 48 17 15. Wszystkie projekty wykonał jak zwykle maestro Adam Kowalewski.

Znaczek personalizowany

Kolęda "Anioł pasterzom mówił" (łac. "Angelus pastoribus") Znany i śpiewany obecnie tekst kolędy jest tłumaczeniem tekstu łacińskiego z połowy XVI w. i znajduje się w tzw. "rękopisie kórnickim". Źródło to nie podaje jednak żadnych wskazówek dotyczących melodii. Większość późniejszych kantyczek, również zamieszcza jedynie słowa. Jako ciekawostkę można podać, że w karmelitańskim zbiorze pieśni zaleca się śpiewanie na melodii "Anioł pasterzom" - "Kolędę skąpej furciance".

Najwcześniejszy zapis melodii tej kolędy pochodzi z drugiej połowy XVII w. i jest tabulatyrą organową. Tabulatura ta brała pod uwagę łaciński tekst kolędy, który jest o jedną sylabę krótszy od polskiego tłumaczenia. Wersja zapisana w tabulaturze śpiewana jest do dzisiaj i liczy 7 zwrotek.

Kartka pocztowa - "Raków"

W 1517 roku Luter ogłosił swoje tezy. W latach następnych w Europie powstało wiele ruchów protestanckich. Jednym z nich byli arianie czyli bracia polscy. Ich Zbór, zwany mniejszym, ukształtował się w latach 1562-1565. Polska w tym czasie pozostawała krajem tolerancji religijnej. Sprzyjające okoliczności umożliwiły założenie w 1569 roku idealnego miasta - Rakowa. Idea i tym razem nie wytrzymała w zderzeniu z rzeczywistością.

Niewątpliwym osiągnięciem rakowskich arian było powołanie szkoły znanej jako Akademia (Szkoła) Rakowska. Istniała w latach 1601(2?)-1638. Szkoła słynęła wykładowcami polskimi i obcymi, którzy tutaj znaleźli schronienie przed prześladowaniami oraz podręcznikami tłoczonymi w miejscowej drukarni Sebastiana Sternackiego. Spod jej pras wyszedł tzw. "Katechizm rakowski" (1605), opracowany przez Moskorzowskiego, Szałcica i Völkela, wyraz doktryny ariańskiej. Był on wielokrotnie tłumaczony na obce języki i wydawany w wielu krajach Europy.

Pod fałszywym pretekstem, umocnionym postanowieniami Soboru Trydenckiego (1545-1563), sąd sejmowy zlikwidował "Ateny sarmackie" w Rakowie w roku 1638. Jak napisał Wacław Potocki (1621-1696): "Jeśli słabe Piotrowego kazania skutki, Więc jego mieczem dodać do wiary pobudki". Wielu badaczy uważa tę datę za koniec odrodzenia w Polsce. Głównym orędownikiem tego wyroku był biskup krakowski Jakub Zadzik, który swój czyn kazał uwiecznić na plafonie pałacu biskupiego w

Kielcach. Dwadzieścia lat później w 1658 roku sejm podjął uchwałę o wygnaniu arian z ojczyzny.

Tolerancję religijną w Polsce przywrócono dopiero ponad sto lat później w roku 1768.

Ziemia kielecka była miejscem przychylnym protestantom. Do dzisiaj zachowało się wiele materialnych pamiątek tego okresu (Raków, Kałków, Pińczów, Korytno i Kolosy k. Wiślicy, Cieszkowy, Stary Korczyn czy Czarnocin).

Kartka pocztowa - "Rosiński"

Profesor Jerzy Rosiński - organista wirtuoz parafii katedralnej Wniebowstąpienia NMP w Kielcach, kompozytor, dyrygent, nauczyciel i organizator życia muzycznego.

Urodził się w 1927 roku. Jego ojciec Józef (1887-1957), także organista kieleckiej katedry zaszczylił mu zamiłowanie do muzyki i instrumentu. Syn zastąpił ojca na stanowisku organisty kieleckiej katedry w roku 1954. W latach pięćdziesiątych Jerzy Rosiński podjął studia muzyczne w Państwowej Wyższej Szkole Muzycznej w Warszawie. Studiował w klasie fortepianu i organów profesora Feliksa Rączkowskiego. Studia ukończył w 1961 r. z wynikiem bardzo dobrym, uzyskując tytuł artysty muzyka w zakresie gry na organach.

W latach następnych nagrywał dla Polskiego Radia, brał udział we wszystkich polskich festiwalach muzyki organowej, występował jako solista koncertów filharmonicznych oraz w koncertach z udziałem innych solistów i zespołów. Koncertował w kraju i za granicą w: Niemczech, Austrii, Holandii, ZSRR. Komponował. Specjalizował się w muzyce baroku i romantyzmu nie stroniąc od muzyki XIX w. Jako pedagog wykształcił kilku organistów. Między innymi Zygmunta Strzępa, którego syn również organista znany jest na europejskich scenach jako Vincent de Pol. W ramach obowiązków organisty katedralnego prowadził chór katedralny oraz Chór Duszpasterstwa Akademickiego.

Od 1990 r. przez osiemnaście lat, do swej śmierci w 2008 r., Jerzy Rosiński pełnił funkcję kierownika artystycznego Festiwalu Muzyki Organowej i Sakralnej w Kielcach.

Janusz Łojek

Madonny Gliwickie - Matka Boża Ochroniająca Gliwice

Koło Zainteresowań PZF "Gliwicki Klub Kolekcjonerów" przygotowało beznominalową kartkę pocztową.

Podczas wojny 30-letniej Gliwice były oblegane w 1626 r. przez protestanckie wojska duńskie. Miasto stawiało bohaterski opór i wróg ustąpił, ale istotną przyczynę zwycięstwa odnajdziemy w zapisie z 1692 r. z kroniki Georga Sobla, rektora i zakrystiana w gliwickim kościele Wszystkich Świętych: "Mansfeld, celem wzięcia Gliwic, posłał kilka tysięcy swoich ludzi; w mieście przebywało ledwo tysiąc wojowników. Gdy mieszczanie ujrżeli, że ich siły i wojska dalece są niewystarczające do stawienia oporu, jednogłośnie złożyli ślubowanie, że udadzą się do Matki Boskiej z Częstochowy w pielgrzymce. Matce Boskiej ślubowanie to było miłym, a gliwiczanom owocnym. Według legendy widziano Ją ponad miastem (...) jak rozpostartym płaszczem ochrania Gliwice; Jej siła sprawiła, że wrogowie się ulekli i zostali zmuszeni do ustąpienia. Gdy nieszczęście minęło, osiemdziesięciu mieszczan udało się do Częstochowy i poświęciło tam sztandar, na którym przedstawiono to cudowne wydarzenie. Stało się to 29 września 1627 r.". Zobowiązanie mieszczan gliwickich do pielgrzymek przetrwało próbę czasu, są one nieprzerwanie kontynuowane.



Kopia wizerunku Matki Bożej z tego sztandaru znajduje się na obrazie olejnym będącym w zbiorach Muzeum w Gliwicach. Oprócz kartki pocztowej zostanie wydany również znaczek personalizowany z wizerunkiem Matki Bożej. Znaczek będzie kasowany datownikiem dziennym UP Gliwice 1 z datą bieżącego miesiąca.

Więcej informacji można uzyskać pod nr telefonu: 533 804 646 lub e-mail: stabul@interia.pl

Władysław Gębczyk

Filatelistyka pasja która łączy pokolenia

Zapraszam do zapoznania się z [relacją z otwarcia wystawy w gliwickiej bibliotece](#).

Krystian Szejka

Dawne mosty malborskie

Stowarzyszenie Filatelistów Malborka i pracownicy Urzędu Poczтового Malbork 1, na czele z panią Naczelnik Grażyną Kotwicą, doprowadzili do realizacji kolejnego filatelistycznego przedsięwzięcia, jakim jest wydanie przez Poczta Polską w opcji "Mój znaczek", serii trzech znaczków o tematyce malborskiej.



Wydany w formie dziewięcioznaczkowego arkusika (trzy serie trzyznaczkowe) walor zatytułowany "Dawny Malbork" poświęcony został nieistniejącym już mostom malborskim - kolejowo-drogowemu i kolejowemu, które uległy zniszczeniu podczas II wojny światowej. Motywem przewodnim są wieża i brama mostowa. Wspaniałe dzieło inżynierskie, architektura o wyjątkowej urodzie, ciekawe dzieje obu budowli, czynią znaczek atrakcyjnym nie tylko dla filatelistów. To ważny fragment historii regionu i miasta Malborka. Projekt SFM i malborskiej grupy znakomicie wkomponował się w kończące się obchody 730-lecia uzyskania praw miejskich przez Malbork.

Znaczek i arkusik zaprojektował prezes SFM Jerzy Zimnicki. Na marginesach arkusika umieszczono tytuł wydawnictwa oraz elementy graficzne przedstawiające herb miasta Malborka i logotyp Stowarzyszenia Filatelistów Malborka. Stwarza to wrażenie tzw. przywieszek. "Schodkowe" rozmieszczenie walorów w arkusiku powoduje, że zarówno w pionie jak i w poziomie mamy różne kombinacje znaczków z serii. Wszelkich informacji na temat tego wydania może udzielić Urząd Pocztowy Malbork 1 oraz Jerzy Zimnicki za pomocą poczty elektronicznej, adres : j.zimnicki@malbork.com.pl

Jerzy Zimnicki

Redakcja: Marek Jedziniak, Wydawca: Marek Jedziniak, email: kzp@kzp.pl. Pismo bezpłatne, ukazuje się wyłącznie w formie elektronicznej. Archiwalne numery do pobrania na stronie internetowej „Katalog Znaków Pocztowych” www.kzp.pl/biuletyn.

Informacje o nowych znaczkach, datownikach, erkach i pocztach specjalnych udostępniła Poczta Polska. Wykorzystanie jakichkolwiek materiałów z biuletynu możliwe jedynie za zgodą redakcji.

Kliknij ikonkę obok i odwiedź „Katalog Znaków Pocztowych” na