

Całostki

100 - lecie Teatru Polskiego w Warszawie

29 stycznia 2013 roku do obiegu wchodzi kartka pocztowa, na której przedstawiono:

- na znaku opłaty o wartości 2,35zł: archiwalną fotografię budynku teatru, do znaku opłaty dołączona jest przywieszka z napisem PRIORITYET,
- na ilustracji: fotografię przedstawiającą wnętrze teatru - widownię.



Kartkę o wymiarach 148 x 105 mm, wydrukowano jednostronnie, techniką offsetową, na kartonie białym, w nakładzie 36.000 sztuk. Projekt: Bożydar Grozdev.

W UP Warszawa 1 stosowany jest również datownik okolicznościowy.



źródło: Poczta Polska

Wydawnictwa

"Świat Ereka" nr 1/2013

Spis zawartości numeru styczniowego:

- Henryk Bartkowiak: "Dead Letter Office"; Ogólnopolskie Spotkania Klubu "Znaki Polecenia"; "12.12.12.12"; I sto lat wcześniej
- Jakowiec Henryk: Nowy typ, nowe wydanie, nowa drukarnia?
- Błądziński Kazimierz: Nalepka zabezpieczająca wz. "2012"
- Rowiński Marian: Wyróżnik "001" na nalepkach GG drugiego typu
- Henryk Bartkowiak: Wyróżniki; Wartościowa "blanco"; Liebesmühl - Miłomłyn - kolejna nalepka z okresu Plebiscytu; "Kriegsgefangenlager Mathausen"; Wawer z 1946 roku;
- Rowiński Marian: Turystyczne ciekawostki
- Kowalewski Grzegorz: Konin - Oddział
- Skłodowski Janusz: Ciężta nalepka z Ciechanowa
- Kowalewski Grzegorz: Z nawiasem i bez nawiasu
- Głowacki Bolesław: "Jak doktor z doktorem"
- Rowiński Marian: U "masowych" bez zmian
- Zagraniczne ciekawostki
- Henryk Bartkowiak: Australia (3); Satarow - Gięda; Dworce; Kanadyjski "dworcowy"?
- Henryk Bartkowiak: Stemple polecenia i datowniki eksploatacyjne stosowane w latach 1945-2007 w kolejowych i autobusowych ambulansach pocztowych (37); Stanisławów.



Informacje różne

150. rocznica Powstania Styczniowego

Poczta Polska w Kielcach, na wniosek Zarządu Okręgu Świętokrzyskiego Polskiego Związku Filatelistów, wydała beznominałową kartę pocztową upamiętniającą mało znany epizod z okresu Powstania Styczniowego - morskiej pomocy dla powstańców ze strony Organizacji Głównej Sił Narodowych Morskich (Paryż 1863).



W UP Kielce 1 stosowany jest także stempel dodatkowy prezentujący stronę tytułową pierwszego wydania „Wiernej rzeki” Stefana Żeromskiego z 1912 r. (projekt art. plast. Adama Kowalewskiego).



Niezależnie od powyższych wydawnictw, okładka tej książki o Powstaniu Styczniowym prezentowana jest na znaczku personalizowanym wydanym przez Poczta Polska według projektu Przemysława Wosia, dostępnym również w UPT Kielce 1.

Janusz Łojek