

Znaczki

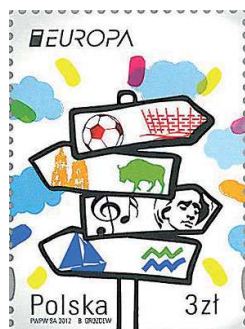
150. rocznica powstania Muzeum Narodowego w Warszawie

17 maja 2012 roku do obiegu wchodzi znaczek pocztowy o wartości 4,15 zł, na którym przedstawiono obraz Tadeusza Makowskiego "Maskarada".



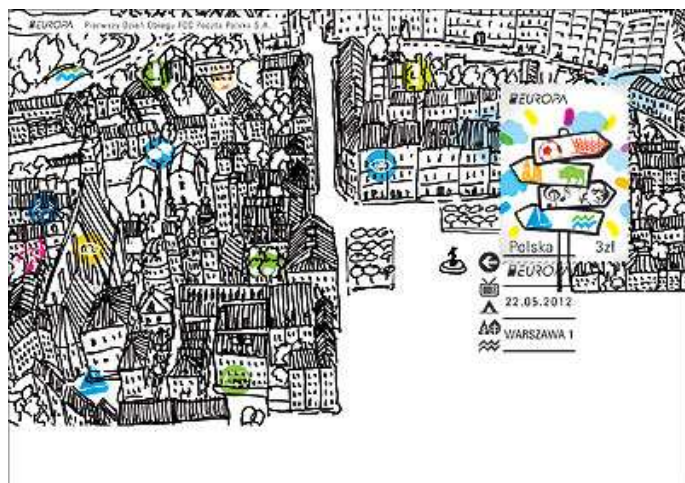
Podstawowe dane emisji:

autor projektu: Piotr Stefankiewicz
ilość znaczków: 1
wartość: 4,15 zł
nakład: 300.000 sztuk
technika druku: rotograviura
format znaczka: 54 x 40,5 mm
format bloku: 110 x 78 mm
papier: fluorescencyjny
data obiegu: 17 maja 2012 roku
źródło: Poczta Polska



Europa

22 maja 2012 roku do obiegu wchodzi znaczek pocztowy o wartości 3 zł, na którym przedstawiono symboliczne drogowskazy, zapraszające do Warszawy, Krakowa, Białowieży, Żelazowej Woli i na Mazury.



Podstawowe dane emisji:

autor projektu: Bożydar Grozdew
ilość znaczków: 1
wartość: 3 zł
nakład: 540.000 sztuk
technika druku: offset
format znaczka: 31,25 x 43 mm
papier: fluorescencyjny
arkusze sprzedażne: po 9 znaczków
data obiegu: 22 maja 2012 roku
źródło: Poczta Polska

Twórczość Michała Batorego

25 maja 2012 roku do obiegu wchodzi dwa znaczki pocztowe, na których przedstawiono reprodukcje ilustracji Michała Batorego:

- na pierwszym, o wartości 1,95 zł - serce,
- na drugim, o wartości 3 zł - piano.





Podstawowe dane emisji:

autor projektu:	Michał Batory
ilość znaczków:	2
wartość:	1,95 zł i 3 zł
nakład:	po 320.000 sztuk każdego
technika druku:	offset
format znaczka:	wartości 1,95 zł - 31,25 x 43 mm wartości 3 zł - 43 x 31,25 mm
papier:	fluorescencyjny
arkusze sprzedażne:	po 16 znaczków
data obiegu:	25 maja 2012 roku

źródło: Poczta Polska

Datowniki okolicznościowe

Nowy datownik jednodniowy

- **Warszawa 32:** Poczta Śmigłowcowa (projekt: Zdzisław Szaflicki)



Nowy datownik stały ozdobny ze zmienną datą

- od 2012.06.20. do 2013.06.19. **Ostrowiec Świętokrzyski 1:** 2012 Rok Jana Rybkowskiego

