

## Znaczki

### "Ocaleli z zagłady" po poprawce

Poczta Polska opublikowała na swojej stronie internetowej wizerunki poprawionych znaczków emisji "Ocaleli z zagłady" o nominale 2,10zł.



Przypomnijmy - na znaczkach wprowadzonych do obiegu i sprzedazy 30 stycznia widniało nazwisko "Władysław Wolski", a powinno być "Józef Wolski" bądź "Józef Władysław Wolski". Poczta Polska wstrzymała sprzedaż tych znaczków, ogłaszając w Internecie ich wycofanie z obiegu z dniem 24 lutego. Obecnie opublikowano ilustrację znaczka z podpisem "Józef Władysław Wolski" i koperty FDC z tym znaczkiem.

Przypomnijmy - na znaczkach wprowadzonych do obiegu i sprzedazy 30 stycznia widniało nazwisko "Władysław Wolski", a powinno być "Józef Wolski" bądź "Józef Władysław Wolski". Poczta Polska wstrzymała sprzedaż tych znaczków, ogłaszając w Internecie ich wycofanie z obiegu z dniem 24 lutego. Obecnie opublikowano ilustrację znaczka z podpisem "Józef Władysław Wolski" i koperty FDC z tym znaczkiem.



Na stronie, pod ilustracjami znaczków, zamieszczono informację "data obiegu: 30 stycznia 2009 r.". Taka sama data jest na stemplu, który odbito na kopercie FDC z poprawionym znaczkiem.

Analizując szczegółowo sprawę emisji "Ocaleli z zagłady", można zadać następujące pytania:

1. Czy emisja "Ocaleli z zagłady", wprowadzona do obiegu 30 stycznia 2009 r., została rzeczywiście wycofana z obiegu 24 lutego 2009 r., czy tylko wstrzymano sprzedaż znaczków do czasu wydania poprawionej wersji?
2. Kiedy poprawione znaczki ukazały się w obiegu i w sprzedaży?
3. Jakie dokumenty regulują sprawę wycofania błędnych znaczków z obiegu i wprowadzenia poprawionych (obecnie każdy znaczek powinien być wprowadzany do obiegu i wycofywany z obiegu zarządzeniem Dyrektora Generalnego Poczty Polskiej)?
4. Dlaczego Poczta informuje na swej stronie internetowej, że poprawiony znaczek ukazał się w obiegu w dniu 30 stycznia 2009 r. i dlaczego koperty FDC z tym znaczkiem są stemplowane datownikiem z taką datą, skoro w tym dniu taki znaczek nie istniał, a zarządzenie Dyrektora Generalnego Poczty

Polskiej nr 14/2009 mówi o wprowadzeniu 30 stycznia 2009 r. do obiegu znaczka z napisem "Władysław Wolski"?

Marek Jedziniak, źródło: Poczta Polska

### Współczesna rzeźba polska - Władysław Hasior

#### Władysław Hasior (1928-1999)

Artysta urodził się w Nowym Sączu. Ukończył Liceum Technik Plastycznych w Zakopanem, gdzie uczył się pod kierunkiem prof. Antoniego Kenara. W latach 1952-1958 studiował na wydziale rzeźby warszawskiej ASP w pracowni prof. Mariana Wnuka. Po studiach dużo podróżował i brał udział w wystawach, m.in. dzięki stypendium francuskiego Ministerstwa Kultury. Do 1968 r. uczył w swoim dawnym liceum w Zakopanem. Na początku lat 70. pracował we Wrocławiu: wykładał w Państwowej Wyższej Szkole Sztuk Plastycznych i tworzył scenografie w Teatrze Polskim.

W Zakopanem Hasior brał czynny udział w życiu artystycznym miasta. Szczególnie zaangażowany był w działalność swojej galerii autorskiej, która powstała w 1985 r. jako filia Muzeum Tatrzańskiego. Temu właśnie muzeum artysta zapisał w testamencie swoje prace. Wiele dzieł znajduje się również w muzeach narodowych w różnych miastach Polski, w muzeach zagranicznych, m.in. w Sztokholmie, Oslo, Paryżu, Rzymie, Mediolanie, Montevideo i Sao Paulo, a także w kolekcjach prywatnych.

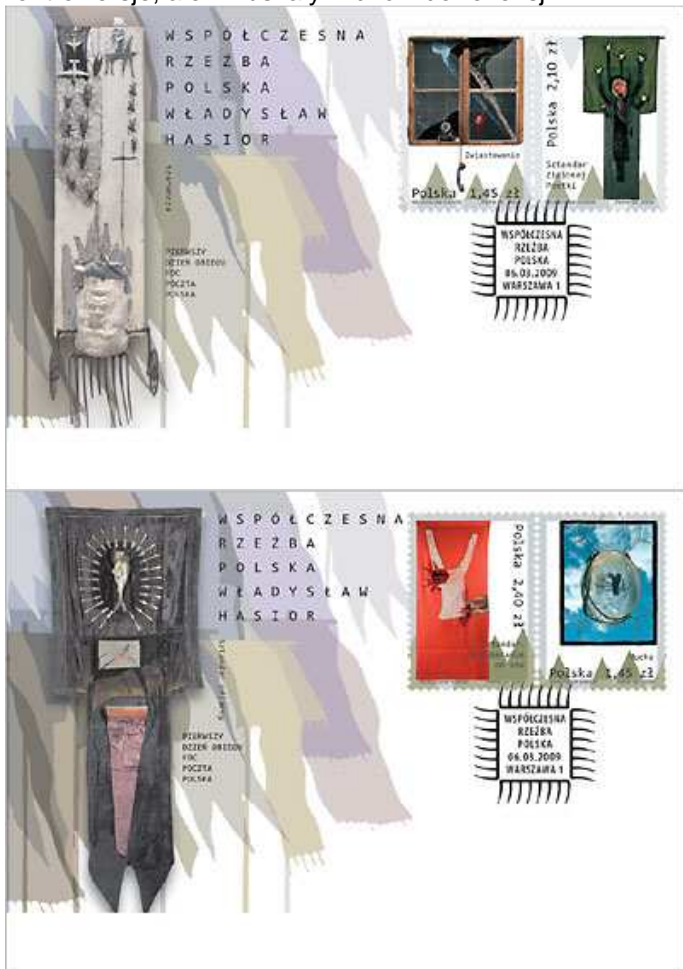


#### Twórczość

Władysław Hasior był twórcą nadzwyczaj oryginalnym, nie powielał żadnych wzorców. Używał w swojej

twórczości różnych materiałów, przede wszystkim gotowych przedmiotów (takich jak np. lalki, widły, lusterka) i ich fragmentów, gdyż uważał, że za pomocą tradycyjnego tworzywa rzeźbiarskiego nie przekazuje tyle treści, ile chciałby wyrazić. Jak sam mówił: "Używam materiałów, które coś znaczą. Każdy przedmiot ma swój sens, a złożone dają aforyzm. [...] Działalność artystyczną uważam za prowokację: intelektualną, twórczą".

Do tworzenia rzeźb plenerowych artysta jako surowców używał ognia, wody, wiatru, dźwięku oraz szkła. Oryginalnym wynalazkiem Hasióra było stosowanie wykopanych w ziemi dołów jako form odlewniczych figur z cementu. Krytycy podkreślali w twórczości Hasióra wpływy dadaizmu, surrealizmu i pop-artu. Inspiracją dla niego była też na pewno sztuka ludowa. Jako obserwator codzienności, przede wszystkim prowincji, dokumentował na zdjęciach tandetną estetykę "sztuki powiatowej", a następnie do niej nawiązywał. Często odwoływał się do mitologii, w jego pracach powracały wojenne wspomnienia, ale każdy temat pokazywał w niekonwencjonalny sposób, nadając nowe znaczenia wytartym symbolom, mieszając makabrę i okrucieństwo z groteską, ironią i żartem. Jego wystawy wzbudzały kontrowersje, ale zmuszały widzów do refleksji.



### Sztandary

Inspirowane kościelnymi sztandarami procesyjnymi assemblaże\* powstawały od połowy lat 60. Mimo że składają się z tkanin, przedmiotów z tworzywa, drewna, metalu czy szkła, to artysta nazywał je obrazami. Są bardzo duże, mają od półtora do czterech metrów wysokości i około metra szerokości. Mieszają się w nich

symbole wzniosłe i proza życia, co można zauważyć już w tytułach: Sztandar św. Emeryta, Sztandar Ptasznika, Sztandar Mony Lisy, Sztandar Polski, Sztandar Czarnego Anioła, Sztandar Blaskomiotny, Sztandar Ekstazy. Artysta wykorzystywał sztandary w widowiskach w plenerze, takich jak np. procesyjny pochód Święto kwitnącej jabłoni w Łącku.

### Nowe znaczki i koperty Pierwszego Dnia Obiegu FDC

14 lipca 2009 roku mija 10 lat od śmierci Władysława Hasióra. Poczta Polska przygotowała serię czterech znaczków z fotografiami prac artysty. Są to assemblaże Zwiastowanie i Mucha oraz Sztandar Zielonej Poetki i Sztandar - Rozbieranie do snu. Na kopertach FDC widnieją prace: Szarańcza i Sztandar ofiarny. Emisji towarzyszy datownik okolicznościowy stosowany w Urzędzie Poczтовым Warszawa 1.

\*assemblaż - (fr. assemblage - zbiór), kompozycja wykonana z gotowych przedmiotów lub ich fragmentów, przestrzenny odpowiednik kolażu.

### Ciekawostka:

Twórczość Hasióra inspirowała innych artystów. Nawiązywał do niej m.in. w swoich wierszach poeta Stanisław Grochowiak, a "Sztandary Hasióra" to tytuł cyklu krótkich utworów Marka Grechuty.

### Podstawowe dane emisji:

autorka projektu:	Małgorzata Osa
ilość znaczków:	4
wartość:	2 x 1,45 zł, 2,10 zł, 2,40 zł
nakład:	po 500.000 sztuk każdego
technika druku:	offsetowa
format znaczka:	31,25 x 43 mm
papier:	fluorescencyjny
arkusze sprzedażne:	arkusiki zawierające 4 znaczki każdego nominału (nakład: 100.000 szt.) i arkusze po 20 szt. znaczków jednego nominału (nakład: 400.000 szt.)
data obiegu:	6 marca 2009 r.

źródło: Poczta Polska

## Poczty specjalne

### Regulamin "Poczty Samochodowej" organizowanej w "IV rocznicę śmierci papieża Jana Pawła II"

- Organizatorami "**POCZTY SAMOCHODOWEJ**" są:
  - Centrum Poczty Oddział Regionalny w Lublinie,
  - Centrum Poczty Oddział Rejonowy w Białej Podlaskiej,
  - Redakcja Gazeta Filatelisty w Lublinie,
- Przewóz poczty specjalnej samochodem odbędzie się w dniu 02 kwietnia 2009 r. szlakiem szkół noszących im. Jana Pawła II dwuetapowo:

#### **I etap**

UP Lubartów 1 - Szkoła Podstawowa Nr 4, im. Jana Pawła II w Lubartowie - Zespół Szkół im. Jana Pawła II w Poizdowie, 21-150 Kock,

#### **II etap**

Zespół Szkół im. Jana Pawła II w Poizdowie, 21-150 Kock - Zespół Szkół im. Jana Pawła II w Borkach - UP Borki Radzyńskie.

- Do przewozu "**POCZTA SAMOCHODOWA**" dopuszczone zostaną kartki pocztowe, przesyłki



listowe nierejestrowane oraz polecane, zarówno priorytetowe jak i ekonomiczne, nadane w ruchu krajowym i zagranicznym, opłacone zgodnie z obowiązującymi cennikami za usługi pocztowe w obrocie krajowym i zagranicznym.

4. Z tej okazji zostanie wydana beznominałowa kartka pocztowa, którą można będzie nabyć w Urzędzie Pocztowym Lubartów 1, ul. Legionów 27, 21-100 Lubartów.
5. Przesyłki przeznaczone do przewozu "**POCZTĄ SAMOCHODOWĄ**" odpowiednio zaadresowane, opłacone i oznaczone należy przesać w zamkniętej kopercie na adres: **Urząd Poczty Lubartów 1, ul. Legionów 27, 21-100 Lubartów**, w terminie do dnia 25 marca 2009 r., z dopiskiem na kopercie: "**POCZTA SAMOCHODOWA**".
6. Przesyłki po ostemplowaniu datownikiem okolicznościowym oraz ewentualnym naklejeniu nalepki polecenia, Urząd Poczty Lubartów 1 wyda upoważnionej osobie - członkowi załogi samochodu celem ich przewiezienia.
7. Przesyłki po przewiezieniu "**POCZTĄ SAMOCHODOWĄ**" zostaną odebrane przez pracownika **UP Borki Radzyńskie**, ostemplowane datownikiem dziennym oraz specjalnym stemplem informacyjnym z napisem: "**Przewieziono Poczta Samochodową na trasie: Lubartów-Kock-Borki Radzyńskie**", a następnie przesłane i doręczone adresatom, zgodnie z obowiązującymi przepisami.
8. Za prawidłowy przebieg przesyłek filatelistycznych "**POCZTĄ SAMOCHODOWĄ**" odpowiada: Centrum Poczty Oddział Rejonowy w Białej Podlaskiej oraz Centrum Poczty Oddział Regionalny w Lublinie.
9. Regulamin niniejszy został zatwierdzony przez Centralę Centrum Poczty - Wydział Usług Filatelistycznych, w dniu 04.03.2009 r.

### Datowniki okolicznościowe

- 2009.03.24 **Tarnów 1**: 100. rocznica urodzin Pionierów Tarnowskiej Filatelistyki. M. Haydzicki, M. Zaprała
- 2009.03.25. **Kalisz 1**: I Synod Diecezji Kaliskiej. Jednoczy nas miłość
- 2009.03.25. **Świdnica Śl. 1**: 5 lat Diecezji Świdnickiej
- 2009.04.02. **Bielsko-Biała 1**: 4. rocznica śmierci Sługi Bożego Jana Pawła II
- 2009.04.02. **Lubartów 1**: Czwarta rocznica śmierci Jana Pawła II
- 2009.04.02. **Wadowice**: 4. rocznica śmierci papieża Jana Pawła II
- 2009.04.04. **Ruda Śląska 1**: 47. Ogólnopolski Młodzieżowy Konkurs Filatelistyczny Od Wadowic do Rzymu. Półfinał
- 2009.04.18. **Poznań 1**: Ogólnopolski Młodzieżowy Konkurs Filatelistyczny. Finał Okręgowy. Od Wadowic do Rzymu
- 2009.04.18. **Toruń 1**: Półfinał 47. Ogólnopolskiego Młodzieżowego Konkursu Filatelistycznego „Od Wadowic do Rzymu”
- 2009.05.22. **Skawina**: 645 lat Skawiny
- 2009.05.23. **Ustka 1**: IX Walny Zjazd Delegatów PTN

### Datownik stały ozdobny ze zmienną datą

- od 2009.04.20. **Rudnik k. Raciborza**: Łubowice - miejsce urodzenia wielkiego poety Josepha von Eichendorffa

### Usługi pocztowe

#### Na poczcie taniej i drożej

Od 1 kwietnia na poczcie obowiązywał będzie nowy cennik usług krajowych. Ceny usług zagranicznych nie zmieniają się.

Wzrastają opłaty za listy ekonomiczne – dla listu do 50 g z 1,45zł na 1,55zł, podobnie zmienia się cena kartek pocztowych. Niewielką podwyżką objęte są przekazy pocztowe – wzrost z 5,00zł + 1% kwoty przekazu na 5,20zł + 1%. Od jednego do trzech złotych więcej zapłacimy za paczki, w zależności od kategorii wagowej. Istotną zmianą jest obniżka cen listów i kartek priorytetowych – w najniższej kategorii wagowej, do 50g, opłata maleje z 2,10zł do 1,95zł. Obniżka ta jest wynikiem uzgodnień pomiędzy Poczta Polska a Urzędem Komunikacji Elektronicznej, który stwierdził, że dysproporcja pomiędzy opłatami za przesyłki priorytetowe i ekonomiczne była zbyt duża w porównaniu do różnicy kosztów ponoszonych przez pocztę przy świadczeniu tych usług.

Nie zmieniają się natomiast opłaty za polecenie (2,20zł) i potwierdzenie odbioru (1,90zł).

Podstawowe opłaty za przesyłki listowe nierejestrowane, w tym nadane na poste restante, przedstawiają się następująco:

Rodzaj przesyłki Gabaryt	ekonomiczna		priorytetowa	
	A	B	A	B
do 50 g	1,55		1,95	
ponad 50 g do 100 g	1,70	2,00	2,40	3,00
ponad 100 g do 350 g	1,90	2,30	2,90	3,50
ponad 350 g do 500 g	2,70	2,90	3,60	4,00
ponad 500 g do 1 000 g	4,80	5,30	6,30	6,80
ponad 1 000 g do 2 000 g	6,30	7,30	8,80	9,90
Kartka pocztowa	1,55		1,95	

**GABARYT A** to przesyłki o wymiarach:

MINIMUM - wymiary strony adresowej nie mogą być mniejsze niż 90 x 140 mm,

MAKSIMUM - żaden z wymiarów nie może przekroczyć: wysokość 20 mm, długość 325 mm, szerokość 230 mm.

**GABARYT B** to przesyłki o wymiarach:

MINIMUM - jeśli choć jeden z wymiarów przekracza wysokość 20 mm lub długość 325 mm lub szerokość 230 mm,

MAKSIMUM - suma długości, szerokości i wysokości 900 mm, przy czym największy z tych wymiarów (długość) nie może przekroczyć 600 mm.

Poczta zapowiada, że od kwietnia możliwe będzie korzystanie z usługi powiadamiania o nadejściu przesyłki za pomocą poczty elektronicznej lub SMSa, a do końca roku zostanie wdrożony system śledzenia przesyłek.

Warto również dodać, że w ostatnim czasie można zaobserwować znaczącą poprawę szybkości przebiegu przesyłek.

Pełne cenniki są już dostępne na stronie Poczty Polskiej (dział usługi / cennik).