

Znaczki

100-lecie Teatru w Katowicach

Największa scena dramatyczna na Śląsku istnieje od 1907 r. Gmach teatru zaprojektował Carl Moritz.

Teatr Śląski

Przez pierwsze 15 lat był tu niemiecki teatr, ale już w 1922 r. rozpoczął działalność "Teatr Polski". Do 1932 r. funkcjonowała też scena operowa. W 1936 r. teatrowi nadano imię Stanisława Wyspiańskiego. Po II wojnie światowej w katowickim teatrze znalazł siedzibę wspaniały zespół "Polskiego Teatru Dramatycznego" ze Lwowa. Lata 40. i 50. to czas sukcesów i bardzo wysokiego poziomu artystycznego. Mimo że w kolejnych latach następowały częste zmiany dyrekcji, do teatru przyjeżdżali artyści z całej Polski, a budynek zmodernizowano. Obok głównej Dużej Sceny powstała Scena Kameralna (1981) i Scena w Malarni (1992). Oprócz spektakli w pomieszczeniach teatru odbywają się wystawy plastyczne, spotkania literackie i muzyczne. Prowadzone są Lektury Teatralne dla młodzieży, działa też Studium Wiedzy o Teatrze i Studium Aktorskie.

Repertuar

Od początku dominował repertuar klasyczny, który do dziś jest ważnym elementem, głównie na Dużej Scenie. Wystawiano Szekspira, Moliere, Mickiewicza, Fredrę, ale też nowszych twórców: Brechta, Mrożka, Becketta. Na Scenie Kameralnej przeważają dramaty współczesne, np. sztuki Ingmara Villqista.

Twórczość patrona teatru jest wciąż obecna na scenie, szczególnie w roku jubileuszowym, który jednocześnie jest rokiem Stanisława Wyspiańskiego. Dlatego w programie obchodów znalazło się wiele nawiązań do jego twórczości, z premierą "Wesela" na czele.

Wybitne osobowości Teatru Śląskiego

Pracowali tu m.in. aktorzy: Aleksander Bardini, Tadeusz Łomnicki, Gustaw Holoubek (dyrektor: 1954-1956), Ignacy Gogolewski (dyrektor: 1971-1973), Ewa Dałkowska, Krzysztof Kolberger, Marek Kondrat. Współpracowali wybitni twórcy, tacy jak Tadeusz Kantor czy Józef Szajna. W ramach obchodów 100-lecia zorganizowano spotkania pod nazwą "Jubileuszowe Powroty", w których brali udział kolejno: G. Holoubek, K. Kutz, J. Szajna, J. Para, K. Kolberger.

Nowe znaczki i koperty Pierwszego Dnia Obiegu FDC

Prezentowany przez Poczta Polską znaczek wydany z okazji 100-lecia Teatru w Katowicach przedstawia przedwojenną fotografię z inscenizacji "Wesela" S. Wyspiańskiego. Na kopercie FDC widzimy fragment najnowszej kurtyny, wykonanej z okazji jubileuszu teatru, autorstwa Piotra Szmítke. Jej odsłonięcie w listopadzie ma być jednym z



elementów kończących obchody tegorocznego jubileuszu. Emisji towarzyszy datownik okolicznościowy z pegazem, który jest emblematem Teatru Śląskiego. Datownik będzie stosowany w Urzędzie Pocztowym Katowice 1.



Filatelistyka

W roku 2005 w serii "Miasta polskie" ukazał się znaczek prezentujący Katowice z budynkiem Teatru Śląskiego jako symbolem miasta. To znaczące, że miasto kojarzone z przemysłem, reprezentuje symbol kulturalny. Warto też wspomnieć, że gmach Teatru Śląskiego wielokrotnie gościł filatelistów na zjazdach i wystawach. Poczta Polska wcześniej już honorowała jubileusze teatrów specjalnymi emisjami, np. w 1976 r. - 100-lecie Teatru Polskiego w Poznaniu, w 1981 r. - 200 lat Starego Teatru w Krakowie, a w 1983 r. - 150 lat Teatru Wielkiego w Warszawie.

Podstawowe dane emisji:

autorka projektu:	M. Dziekańska
ilość znaczków:	1
wartość:	1,35 zł
nakład:	500.000
technika druku:	offset
format znaczka:	39,5 x 31,25 mm
papier:	fluorescencyjny
arkusze sprzedażne:	po 20 znaczków
data obiegu:	5 października 2007 r.
numer katalogowy:	4182

źródło: Poczta Polska

Ćwierć wieku działalności Fundacji Jana Pawła II

30 października 2007 r. do obiegu wchodzi znaczek pocztowy wartości 1,35 zł, na którym przedstawiono podobiznę Jana Pawła II.

Podstawowe dane emisji:

autorka projektu:	Magdalena Błażków
ilość znaczków:	1
wartości:	1,35 zł
nakłady:	540.000 sztuk
technika druku:	offset
format znaczków:	39,5 x 51 mm

arkusze sprzedażne: po 9 znaczków
papier: fluorescencyjny
data obiegu: 30 października 2007 r.



Twórczość Jerzego Dudy Gracza

5 listopada 2007 r. do obiegu wchodzi znaczek pocztowy wartości 1,35 zł, na którym przedstawiono autoportret Jerzego Dudy Gracza.

Podstawowe dane emisji:

ilość znaczków: 1
wartości: 1,35 zł
nakłady: 540.000
technika druku: offset
format znaczków: 39,5 x 51 mm
papier: fluorescencyjny
data obiegu: 5 listopada 2007 r.

150. rocznica urodzin Josepha Conrada

3 grudnia 2007 r. do obiegu wchodzi znaczek pocztowy wartości 3,00 zł, na którym przedstawiono podobiznę Josepha Conrada na tle fragmentu powieści "Jądro ciemności".

Podstawowe dane emisji:

ilość znaczków: 1
wartości: 3,00 zł
nakłady: 500.000 sztuk
technika druku: staloryt
format znaczków: 43 x 31,25 mm
papier: fluorescencyjny
data obiegu: 3 grudnia 2007 r.

Datowniki okolicznościowe

- 2007.11.05. **Rybnik 1:** Kobieta. Wystawa Filatelistyczna w Muzeum w Rybniku
- 2007.11.11. **Siedlce 1:** 89. rocznica odzyskania przez Polskę niepodległości
- 2007.11.15. **Wadowice 1:** 100. rocznica śmierci św. Rafała Kalinowskiego Człowiek "Zdobyty przez Chrystusa" Jan Paweł II

- 2007.12.03. **Kielce 1:** 150. rocznica urodzin Józefa Conrada Korzeniowskiego

Całostki

Polscy projektanci znaczków pocztowych

31 października 2007 r. do obiegu wchodzi trzy kartki pocztowe, na których przedstawiono:

Na znaku opłaty o wartości 1,35zł	Na ilustracji:
podobiznę Jerzego Desselbergera na tle latających ptaków	znaczki pocztowe autorstwa Jerzego Desselbergera, emisji: "Sowy", wprowadzone do obiegu 6 listopada 1990r. oraz "Pisklęta ptaków śpiewających", wprowadzone do obiegu 15 grudnia 1995r.
podobiznę Ryszarda Kleczewskiego	znaczki pocztowe autorstwa Ryszarda Kleczewskiego, emisji: "Ołtarz Wita Stwosza", wprowadzone do obiegu 20 września 1960r., "250. rocznica zwycięstwa Jana III Sobieskiego pod Wiedniem", wprowadzony do obiegu 12 września 1933r., "20-lecie wymarszu Legionów", wprowadzony do obiegu 6 sierpnia 1934r. oraz "Pomniki Warszawy", wprowadzone do obiegu 31 marca i 17 maja 1955r.
podobiznę Ryszarda Dudzickiego	znaczki pocztowe autorstwa Ryszarda Dudzickiego, emisji "VII Lekkoatletyczne Mistrzostwa Europy w Belgradzie", wprowadzone do obiegu 12 września 1962r., "20. rocznica Powstania Warszawskiego", wprowadzony do obiegu 1 sierpnia 1964r. oraz "Sport balonowy", wprowadzony do obiegu 25 marca 1981r.

Kartki o wymiarach 148 x 105 mm, wydrukowano jednostronnie, techniką offsetową, na kartonie białym, w nakładzie po 50.000 sztuk każda.

Wydawnictwa

Przegląd Filatelistyczny nr 10/2007

Spis zawartości numeru październikowego:

Aktualności

- Nasi na Lipsii 2007 - medale i punkty
- Filatelistyka tematyczna
- Andrzej Mrowiński: Filatelistyczny poczet władców polskich - część XXV
- Lech Konopiński: Od bieguna do bieguna - część 12. Odkrywanie Antarktydy

Dla dociekliwych

- Piotr Pelczar: Opłaty ryczałtowe to nie całostki, Murnau - część 3
- Piotr Pelczar: Kupony na odpowiedź to też... całostki
- pp: Pseudocwałostka - copernicana
- Lesław Schmutz: Winiętka "Bitwa pod Grunwaldem" o postaci znaczka pocztowego - praca dyplomowa Czesława Słani
- Heinrich Hubert Jendroszek: Zestawienie powtarzalnych cech szczególnych będących wynikiem badań przedmiotowych znaczków 10-cio

fenigowych II-go Wydania Poznańskiego nr katalogowy Fischer 72, Michel nr 136

- Jerzy Bartke: Stemple pocztowe Krakowa w okresie przedznaczkowym

Rozmaitości

- Tadeusz Kurlus: W klaserze z nowościami: Konie jak z bajki, Chapeau bas - bis, Zdane na siłę wiatru, Tam zginął Frankenstein, Nowe Zodiaki, Krople w morzu nędzy, Kolebka wina, Zrehabilitujmy ośla!, Śladem dzielnych rozbójników, Słowackie zamki, Mineraty, Główki pracują..., Co za bogactwo!, Jubileusz Białego Miasta, "Knut" robi karierę, Niewolniczy los, Alfabet po rosyjsku, Poloniki
- To i owo: Viaggi di speranza, najpiękniejsze religijne, Ojciec filatelii, Krótko i węzłowato

Recenzje

- Jan Paweł Gawlik: Pomnik

